

انخفاض حجم التداول في سوق عمان المالي خلال الاسبوع الحالي

رئيس البلدية: موازنة متواضعة ومهام جسيمة وستواصل العمل رغم الصعاب

وسباسبان التخلي عن العصري... من إلى باقي العلماء، وضعف من العلم
الآخر هو التخلي عن المسؤولية الحكومية لتربية النشء، وفي هذا برهان
ما هو واقع الحال في تعديلاتكم. تعدينا من رؤسب تعدينا
وزارة الداخلية بكم وجود وزارة التعليم والبريد من الاستقلالية التي
بالحق القدرة على الحكم بالبريد والوزارة وغيرها.
ويبلغ التعليم العالي... من تلك القدرة على... التعليم من
الطريق الطويل المرقق في مراحل الوصول لتربية النشء عن طريق
صمودها بالرغم من قوة التربية، وقوة التربية، وفي ذلك
طريق إلى من معظم القدرات في وقتها.
الطوائف بين التعليم الخلف في أيام العمل والاعتماد، ويصطرون
أجزئتها إلى أهم سمات، ولا حل لذلك، فالسلطة لا علاقة بتعليمية
البيئة وحلها بالرغم من استطاعت في ضوء ذلك البهم بعد البناء
نفسية من الصفقات التي يمكن أن تقع وفي بعض الخطأ،
ويقتل العديد من المواطنين إلى المجلس البلدي من أنه لم يفعل شيئاً
من القليل من عمليات الإصلاح والتدريج، بينما يدافع بعض النشء
قوة، لا يستطيع أن يصحح خطأ في خطأ؟
ويذكر بعض النشء التي في من عهدنا للتخلف عن
ويذكر بعض النشء في أيامه من قبل، لتلك، على أنه أتقناه علمي
في الوقت نفسه يوم سبلا ومستعداً، وسبلا والبهاء التي والأرض
التي تتحدث عن قول من الصراخ التي لا يتبعه من الصمت حتى المواطن التي
بأنها بالتخلف في الطريق العام بينما توجد الحوادث بالقرب من
والزحام والبطء موزان بلدينا أقيمت 2 ملايين بطن ختل
لعلم الثاني بينما كل الرمم خلف خمسة شاليه، بلغت الأبول
للمركبة على المواطنين المصورين خلال السنوات الماضية لعامة ملايين
بأنها حسب تقدير المصير الذي في أن نصف لوارثة تذهب
الربيع وتعيد الشوارع والنصف الآخر يذهب كرواتب للعمل
الموظفين.

الجنه الاسترليني ١٧٩٦٠/٧٠ دولار اميركي

الدولار الأمريكي	١٩٦٣/٦٨
فرنك الهلني	١٣٣٢٥/٢٥
جينيوس هولندي	٨٣٨٠/٩٠
فرنك سويسري	٥٠٥٨/٦٨
فرنك بلجيكي	٣٣٥٨/١٠
فرنك فرنسي	٤٨٨٥/٢٥
ليرة ايطالية	١٢٢٧/١٢٢٨
دين بلغلي	١٣٣٠/٤٠
كرون سويدي	٩١٥/٢٥
كرون نرويجي	٣٨١٠/٦٠
كرون دنماركي	٣١٠/٥٠
دولار اميريكي	٣٣٥

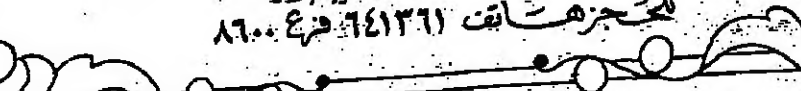
اوتصة الذهب

...the

ولا يأخذ على من يبايعين حرة
عقلا من الدعوة الاجرة والبايعين هم
صاحبة طول ساعة عمل في
صناعة قصب
وسيقروا قسما للمبيعات
أي جسي ام بإقامة مكتب خاص بساعات
الزمن الذين يرغبون في قضاء
الاجازات

[illegible]

مرة اخرى.. جزئيات كربون جديدة





في معنى «الخطب»

ابراهيم العجلوني

الخطب، كلمة شائعة تنقلها السن الباحثين والنقاد المحدثين وكأنها هي قُتت جديد معجب، مما يربطنا مترجما عن اللغات الأوروبية الحديثة.

ولعل لكتاب الخطب الفرنسي "ميشيل فوكو" "نظام الخطب" أثرًا مؤكداً في انتشار هذه الكلمة في الأوساط الأدبية والنقدية، وبخاصة تلك التي اطلعت على تراثها الحضاري والأدبي نثر، وفهمها له ضعيف، وعنايتها به قليلة.

إن ما هو معروف أن "الخطب" في أصل معناه اللغوي هو "مراجعة الكلام" كما يقول الأزهري في تهذيب اللغة، وأن "فصل الخطب" هو الحكم بقبول أو اليمين، أو الفصل بين الحق والباطل، والتفريق بين الحكم وضده لكن التجربة الفنية للغة العربية ما لبثت أن استقرت بالخطب على جملة من المعاني المتعلقة بالكلام ومدخله ومخرجه وتصريفاته وضروبه.

ولقد اشتمل كتاب الإمام أبي بكر محمد بن الطيب الباقلائي "أعجاز القرآن" على استعمالها متعددة لهذا المصطلح، وهي استعمالها يأخذ كل منها نصيباً من معناه الجامع أو من حل المعاني الذي يمكن أن يكون دالاً عليه.

إننا نقرأ في كتاب "الباقلائي" الذي توفي عام ١٢٠٠هـ وأرجمته للهِجرة صيغاً مختلفة من استعمالها هذا اللفظ الجامع، فهذه مصطلحات الخطب، ومحاريب الخطب، ونظام الخطب، وعرف الخطب، ومالوف الخطب، ووجوه الخطب، وتصاريح الخطب، وأنواع الخطب، واجتلس الخطب.

ثم إن هناك ما يخصص إليه الخطب، وما يتقصد إليه، وما يقع مغفورا فيه، وما يمتدح فيه، أي غير ذلك من الاستعمالات التي تظهرنا على أن مفهوم الخطب في تاريخنا اللغوي والأدبي أعم وأكثر سعة من أن يتكفى بمعنى واحد.

إن هذا المعنى في الدلالة يجعلنا أكثر حرصاً على ترجمة أية لفظة اجنبية، فرنسية كانت أم انكليزية، بكلمة "الخطب" العربية، ذلك أنه ما من لفظة أو مصطلح في لغة من اللغات يمكن أن تقارب، أو يقارب، هذه المعاني الجمة للغة "الخطب" على نحو ما عرفت لغتنا العربية.

لقد كان حرياً بمترجمي كتاب ميشيل فوكو "نظام الخطب" أن يختاروا له اسماً آخر مثل "نظام القول" أو "نظام المقال" كما يفضل ذلك الدكتور زكريا إبراهيم رحمه الله، أو أية ترجمة أخرى تتكبد بهم عن كلمة "الخطب"، إذ لا يقلل أن تعود بكل ذلك التراث العربي، وبكل تلك الدلالات الغنية المصاحبة للخطب، إلى معنى واحد نعتقها فيه، ثم نستريح.

ومهما يكن الأمر، فلنأخذ لا تعود بالكلمة على المترجمين الإفلاسل الذين ترجموا كلمة (Discours) بكلمة الخطب إلا لإيماننا بأن لهم منوطة من ذلك ما لم نلتفت إليه العربية من كلمات أخرى تفيد المعنى المطلوب، ولأن كلمة الخطب تركباً، وسيرة حياة، وطريقاً من الوان المعاني، وكل ذلك مما يحول دون شرعية استخدامها في مقابل كلمة (Discours) التي يمكن أن نضع في مقابلها كلمات عدة مثل: القول، والمقال، والفصحى وغير ذلك كثير.

إن قدرة العربية كامة في مطاوعها للالتحاق والنحت من جهة، وفي انصافها على طاقات ميزانية جمة في التعبير من جهة أخرى، وهي أن تضيق ذرعاً، أو بما ياتينا من الغرب، بل ربما باستحداث الاقتراض والمعاني، أو بما ياتينا من الغرب، بل ربما كانت، ولا سيما في العلوم الإنسانية، ذات تراث يبعث على الدهشة في الإفلاسل المعبرية عن دقائق المعاني والمفاهيم الأثقل.

ثم إن قدرة العربية على تتبع طرق القول وماخذه أو استعمالها في لغزات في الكلام من استعارة وتمثيل، ولقب، وتقديم، وتأخير، وحذف، وتكرار وإغفاء، وإظهار، وتعرض، وإضمار، وكناية، وإيضاح، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع، والجميع خطاب الواحد، والواحد والجميع خطاب الاثنين، وقصد العموم بلفظ الخصوص، وقصد الخصوص بلفظ العموم، كل ذلك مما يساعد المترجمين العرب لدى مواجهتهم للأفكار الجديدة، في اللغات الأخرى ويجعلهم أكثر إحاطة بسبل الكلام والمناظرة المعبر.

ولعل ما انتهينا إليه هنا أن يعفي بنا إلى الوجه الآخر مسألة ترجمتهم عن اللغات الأخرى غير العربية. وهو القول بما يراه بعضهم من ترجمة القرآن الكريم إلى هذه اللغات، فما كان القرآن قد نزل، كما يقول ابن قتيبة في كتابه "تأويل مشكل القرآن" بكل هذه الأذهان من القول، فلان أحياناً التراجع لا يقلل عن أن يتقصد إلى شيء من الأسماء، كما قال الأجلل عن الصيرانية إلى الحقيقة الرومية وترجمت التوراة والزبور، وسائر كتب الله تعالى بالعبرية، وبذلك، وبموجب من القول "لأن العجم لم تتسع في المجاز أصنام العرب".

يقول ابن قتيبة بلسان حجة في هذا الموضوع: ألا ترى أنه لو اردت أن تنقل قوله تعالى: "وأما تخافن من قوم خيانة، فأنذرهم اليوم على سواء" لم تستطع أن تأتي بهذه اللفظة مؤيدة عن المعنى الذي أودعته حتى تبسط مجموعها، وتصل مقطوعها، وتظهر مستورها، فتقول: إن كل بيتك وبين قوم هدة وعهد فخفت منهم خيانة وتقصا، فأعلمهم أنه قد ناقضت ما شرطته لهم، وأذنتهم بالحرب، لتكون أنت وهم في العلم بالنقض على استواء.

وكذلك قوله تعالى "فرضينا على أذانهم في الكهف سنين عدداً" أن اردت أن تنقله بلفظه، لم يفهمه المخول إليه، فإن قلت: أنصاهم سنين عدداً، لكنت مترجماً للمعنى دون اللفظ.

وكذلك قوله تعالى "والذين إذا ذكروا بآياتهم لم يخروا عليها صفاتاً وعيناً" أن ترجمته بمثل لفظة استغلق، وأن قلت لم يتفلقوا أبيت المعنى بلفظ آخر.

من هنا كانت استحالة أن يترجم القرآن، من حيث هو كلام الله المتعبد بتلاوته، وأن كان في الإمكان أن تترجم معانيه الكريمه لونا من الترجمة المقاربة.

على أن ما تهدف إليه، في سياق حديثنا عن مفهوم "الخطب" في تاريخنا الثقافي، هو أن توجه أنظار أخوتنا المترجمين إلى ضرورة مقاومة اغراء الترجمة الحرفية المباشرة، وإلى أهمية أن يستأنوا أنفسهم قبل أن يضع مقابلاً للكلمة الأجنبية، وأن يتحرى أن تكون هذه الكلمة مؤيدة للمعنى المخول، غير ملتصقة، ولا مثقلة بشيء المعاني والدلالات كما هو الأمر مع كلمة "الخطب" التي ألتحقنا إلى ضروب استعمالها في مقابل كلمة (Discours) التي قد تعني المقال، أو القول، أو الفصحى، أو ما جرى مجرى ذلك.

إن ما نذهب إليه هنا ليس دعوة إلى الانطواء، ولا هو لون من الانغلاق دون الآخرين، ولكنه دعوة إلى تحري اللغة والصديق والموضوعية، لأننا بين امرين اثنين، إما أن نأخذ علوم ومعارف الأمم الأخرى بقوة ونستفيد منها على علم وهدي، وإما أن نخطب فيها خطب عشواء، فنكون أننا على شيء، ونظن أننا أفاضنا، دون أن نكون لأن من ذلك إلا الإغواء، وشغلان بين أمر وأمر، ويجعل سبيل هلاك عن سبيل....

هكذا تكلم النقاد

«النقد ذو القلبية والذي يصحح هو نفسه ليدل. هو النقد الذي تستمر قراءته، لا لمحججه واقتضاه... بل لأنه يبعث على التسلسل»

(جرامام هيو)

ما هي الرسالة التي يؤذيها النقد على ساحتها الأدبية؟ وما هو غرضه؟ هل هو نبع الفتنة الأدبية؟ وهل فيه فائدة للقارئ أو المبدع؟ للتعجب لا يكذب في هذا الباب يشير أن لا مجهود حتى ولا محاولة تبذل لتقويم عمليات النقد نفسها، هل هذا (الزخم) الذي يكتب باسم النقد جزء من عملية الإبداع والادب كما هو مفروض أن يكون؟ أم أنه مجرد أراء شخصية ليس لها أحيانا، أية علاقة بالادب أو النقد سوى العنوان... وهذه الأراء لا تخطو أحيانا من هوى أو (فهلوة) وهل يخمد هذا الذي يكتب تحت هذا العنوان الحركة الأدبية أم أنه يشعلها أو يبيتها؟ هذا إذا افترضنا أن له مثل هذا التأثير.

يقول جورج ستينين: أن واجب النقد ومهمته الأساسية هي دراسة الادب بوصفه ظاهرة إنسانية، والنقد يجب أن يخدم الحركة الأدبية، ولكن معظمه يمتد ويقيم الإبداع، هناك شعر باق على حين أن النقد الباقي لا يكاد يذكر. واضعف شعر غنائي يملك فرصة للبقاء أكثر مما تملكه الاصول النقدية الجادة، فما بالنا بالأعمال النقدية الضعيفة أو غير الجادة.

المرجع: The critical Moment.

وقد ترجمه الدكتور محمود الربيعي ص. ٢١.

ويضيف ستينين: (إن مهمة الناقد أن يساعد القراء بوصفهم أديبين ليفهمهم النقد والاستمتاع... ولكن هذه المهمة ثانوية إذا ما قيست بعملية الإبداع، وليس لها أكثر من هذه المكانة، وفي الوقت نفسه فإن عملية الإبداع نفسها تبقى بدونها صرخة في واد. إن بعض ما نقرأه في هذا الباب - أكثره - ليس له رسالة أدبية، وليس له فائدة للقارئ، أو المبدع. فإن لم يؤد هذا الرسالة فلن يكون له أدنى قيمة.

كثيراً ما تصادف خلطاً واضعاً بين رأي الناقد الشخصي وموقفه من عمل معين وبين عملية النقد العلمي. وكثيراً ما يكون هذا الخلط بلا غاية سوى تسجيل موقف... يذكركم هذا بأحد أدبيات الكبار الذي - من خلال نقده لأدب نجيب محفوظ ونقده آياه باب الجسد، وأنه لولا الحبس لا أقبل أحد على قراءته - كان يكتب عن نفسه ويسجل موقفاً خاصاً به من نص الناقد، ويخرج من سائر النقد الموضوعي مدفوعاً بعواطفه الشخصية مدحاً أو تمسحاً.

ويشير جورج ستينين في هذا المجال إلى المعلقة القديمة التي كتبها دجراي، والتي يشار إليها في مناسبات أدبية بعنوان "الجنون وشيكسبير" حاول فيها أن يفتح القارئ أن شيكسبير، كان كاتباً مسرحياً ضعيفاً غير أن المعلقة ساعدت الباحثين في تحليل شخصية دجراي نفسه.

كثيراً ما نلاحظ، أن ما يكتب في هذا الباب هزيمة شخصية الناقد نفسه وليس مראה للادب أو الإبداع، ويعد أحياناً على الدوام المستمرة وراء ما يكتب ويكتبه يظهر ما يخبئه والغاية التي من أجلها كتب أو تحدث فهو كدوافع شخصية خفية والحديث المباشر، أو النقد الجاد برونه منها، وليس دائماً مقالاً هو المقصود: منيربورغ ديكليو Meta

يقول جاتين ماير ص. ١١٤: في فصل النقد واستقلال الذات، وأن الكاتب السطحي الذي يتحول إلى ناقد لكي يبدل برأيه الخاص في أعمال زملائه بين هذا العمل أو ذاك لأنه لم يكتب على الطريقة التي يريدونها أو الشكل الذي سيحبوه هو نفسه... هذا الكتاب ليس مجهولاً على الساحة الأدبية.

ويتحدث جرامام هيو في هذا المجال فيقول: «عمل الناقد مسؤوليات هامة تجاه الفن، والناقد الموثور الذي يطلب بحرق الكاتب يدرك أية قوة يمتلكها الفنان... والفنان هو القوة التي لا يمكن السيطرة عليها».

هناك قلة قليلة من النقاد الحقيقيين، هؤلاء لا يكتبون إلا نادراً وما يكتبونه ليس مראה للادب أو الإبداع، ويعد أحياناً على الدوام المستمرة وراء ما يكتب ويكتبه يظهر ما يخبئه والغاية التي من أجلها كتب أو تحدث فهو كدوافع شخصية خفية والحديث المباشر، أو النقد الجاد برونه منها، وليس دائماً مقالاً هو المقصود: منيربورغ ديكليو Meta

قال بشار بن برد:

إن في بردي جسماً نحللاً لو توكأت عليه لانهدم
ويشار مكتنز الجسم فشمم الجثة مجذور الوجه.

وقال امرؤ القيس:

رسالت دعوم العين مني صياغة على الخرح حتى بل دعوي محلي

سؤال: ما هو وزن امرؤ القيس؟

وماذا تقول في الناقد الذي يكتب في جميع أشكال النقد وأنواعه بغزارة يحدد عليه، من نقد قصة قصيرة وإلى شعر إلى نقد قصة طويلة وبزيادة ومقالة... حتى اللوحات الفنية والرسوم والزيوت... وربما الموسيقي.

وماذا تقول عندما يبدأ ناقد أحد الشعراء وليس شعره بقوله: من المضحك جداً أن يقول فلان كذا وكذا... ويعود القارئ إلى القصيدة المضمومة على عيشة قتيلاً أو يريتم على الأقل تفجيعه القصيدة... أو عندما يختلف في الرأي مع ناقد آخر فيقول: عندما يقول فلان (الناقد الآخر) كذا... يصحح قوله فمضحك للغاية لا يهم ما يقوله «الناقد» ولكن هذا الأسلوب الذي يقوله فيه، ونخشى أن يصحح هذا الأسلوب هو الطبيعي المتعارف عليه أو أن يتأثر به بعض النقاد الشباب فيصبح معلماً بارزاً في أدب النقد على ساحتها الأدبية وهل هذا من أدب النقد أم من نقد الأدب.

فؤاد القسوس

يقول سليمان الأزدي: صوت الجيل ع ١٤ ص ٤٢: «النقد هو مهمه أخلاقية وطنية وجسالية في آن واحد...»

يقول الناقد في معرض نقده لرواية «العودة من الشمال» في كتابه الصادر عن وزارة الثقافة حديثاً ص ١٩ «والحب عند شخصيات القسوس يقعون فيه من أول نظرة: فعوداً أحب سلمى من أول نظرة، وإبراهيم أحب الشام من أول نظرة والامير أحب سلطاناً من أول نظرة، (سلطان) ممنوع من الصرف كونها جاءت اسم علم هل يمكن التخليق؟ لا اعتقد فهذا «النقد» يدخل في باب خفة الدم أو الدعابة أو الملاحقة، وليس له علاقة بالنقد.

أو عندما يقول: «تبدو خطبة العسكري توفيق لسمي التي أحيها عواد حدثاً مفاجئاً فتنح لم تعلم في السابق أن كان هذا العسكري قد أحيها أم لا، ولكن الكاتب يوضح بإشارة سريعة موجزة أن توفيقاً وقع في حبها من أول نظرة، ص. ١٨ من الكتاب المذكور.

ويبدو أن «الناقد» محجب بعبارة «الحب من أول نظرة» ولكننا نراه يتناقض نفسه بقوله: «لم تعلم في السابق أن كان هذا العسكري قد أحيها أم لا».

في الرواية، العسكري توفيق لم يقع في حب سلمى، ولكنه مشاهدتها عندما جاء القرية زائراً لصديق له بيتة قريب من بيتها أمام البئر ترفع الماء وتسقي شياها أبيها وتعود إلى الشياها تحلبها دين كل أو ملا، ثم راحاً بعد فترة خارجة من الطابون تخبر خبزها فاجع بشاهاها وقدرتها على العمل الرواية ص. ٢٢١.

الزواج هنا يتم بسبب نشاطها وقدرة على العمل... وتجاهل هذا الشكل وهو من أشكال انتقاء العروس في القرية، آنذاك حتى يومنا هذا، هو جهل بالحالة الاجتماعية فيها، وفي الوقت نفسه ترى الحب العذري والرومانسية الجميلة والشعر العذب الغفيف ينبع من القرية الأثرية.

يقول «الناقد» أيضاً ص. ١٨: «بعض الأحداث في الرواية لا وظيفة لها في القصة، ومثال ذلك بشر الدولة وسقوط أحد الأطفال فيه، فهذا الحدث لو انتزع من سير الأحداث لما أثر على مجرى الرواية» (بشر مؤنثه، ويقال سقط فيها).

هذه مقولة شخصية فهل هناك قرية أثرية (١٩٢٠) بلا بشر أو إابر، وهي حياة القرية ومعلمة من معالمها دخلت أغانيها الشعبية من رجب وبهيني. تماماً كقترعه في قصص وروايات القرية المصرية (الأرض لعبد الرحمن الشراوي مثلاً.

صحيح أنه يمكن الاستغناء عن قصة البئر، كما يمكنها الاستغناء عن شخصية متولي عبد الصمد في ثلاثة نجيب محفوظ الذي ظهر فيها أربع مرات، وكان خرفاً في المرة الرابعة فلا يتأثر مجرى الأحداث. كذلك يمكنها الاستغناء عن أحد أبناء أحمد عبد الجواد ولكن فهمي الذي قتل في نهاية الجزء الأول واستمرت الرواية في جزئها الآخرين بدونه واستغنيا في الوقت نفسه عن الأثار النفسية التي تركها موته في أسرته، واكتفينا بإسناد كمال فقط كذلك يمكنها الاستغناء عن إحدى المعلنات زيبيد وجليل، وأحد تكي، هذه القصص الجانبية والشخصيات الهامشية والثانوية هي التي تعطي (الزخم) للعمل الفني وتثيره، خصوصاً إذا كان لها مغزى أو هدف في كالاتات الموسيقية مثلاً الانظام والاشكال عندما تلتمع في أوركسترا واحدة لتعزف سيمفونية تتشارك جميعها في إصدار النغم الرائع.

من الغريب أن يكون استعمال اللغة العربية الفصحى مأخذاً على الكاتب خصوصاً إذا كان الحوار بين أميين لا يعرفون القراءة والكتابة، ومن الغريب أن تنتقل هذه الأراء من ناقد إلى آخر كانتقال الكروموزومات الوراثية (طبق الأصل). لقد سبق وأن قال «الناقد»: «بعض أنطق المؤلف شخصاً روائية باللغة العربية الفصحى، يبدو سيويو والاختلاف والكسائي في استعمال اللغة وقال أيضاً في كتابه المذكور: «وهو حوار غالباً ما ترجمنا فيه تلك الفصلية المستعدة حتى عندما تكون على لسان أمي لا يعرف القراءة والكتابة، ويستشهد بقول أحد شخصيات الرواية وهو جندى - لما افترض الناقد أن يقول أمي لا يعرف القراءة والكتابة - يقول الجندى كما جاء في كتاب الناقد ص. ٢٠.

«(افعلوا ما بدا لكم)، إن أحببت انتظرته، وإن طال غيابه أبلغوه أن يكون في مكتب المتصرف السلام عليه قبل ذهابه».

ويضع الكاتب العبارة الأولى (افعلوا ما بدا لكم) في قوسين للدلالة على أن هذه العبارة تزججه، وأن الجملة على مستوى سيويو والاختلاف والكسائي، ويؤكد على وجود تلك العبارة في حي ٤٩ من الرواية. هذه العبارة مع الأسف هي لاختلاف من قبل «الناقد» وهي مزينة من مزاياده، فهي لا توجد في صفحة ٤٩ ولا في غيرها، ولقد سبق وأن اخذت أحداثاً غير موجودة ونقدها، ولا مجال لذلك هنا.

«افعلوا ما ترونه صواباً، إن أحببت انتظرته وإن طال غيابه أبلغوه أن يكون في مكتب المتصرف السلام عليه قبل ذهابه إلى العاصمة».

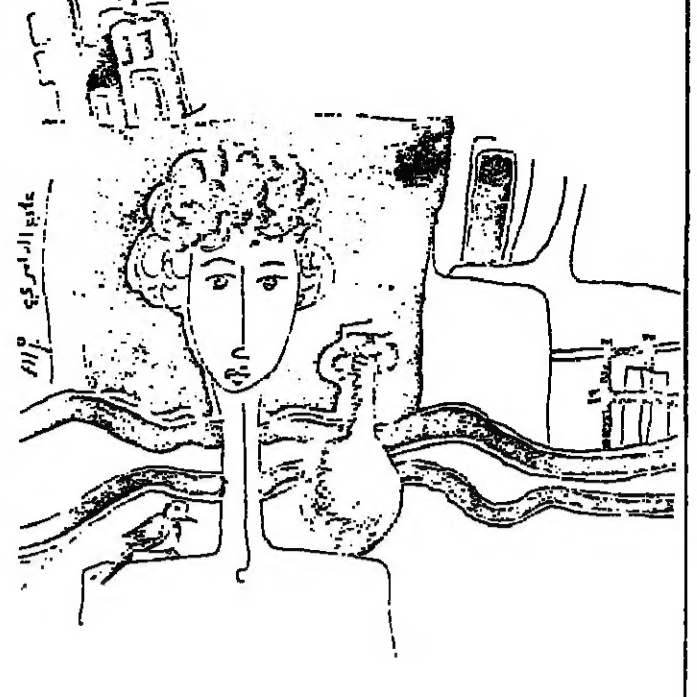
«الناقد» يصير على أن هذه الجملة هي على مستوى سيويو والاختلاف، يصير على أن تصاحبتا تزججه.

هذا الأمر يقودنا إلى موضوع اعتقد أنه أشجع بحثاً وكتابته منذ أن كتب محمد حسين هيكل روايته «زينب»، ومنذ أن صدرت مجموعة عيسى عبد القصصية سنة ١٩٢٦ هل يكتب الحوار باللغة الفصحى أم باللهجة العامية. وإن كتب باللهجة العامية فياي لهجة يكتب؟ المسببية أم الاسكندرانية في مصر؟ وإن كتب في الأردن فياي لهجة يكتب، باللهجة الحجازية والحيوطات أم باللهجة عيرون والميسانية؟ وإن كتب في سوريا فهل يكتب باللهجة أهل الشام أم أهل دير الزور، أهل... هو اللغة العربية الفصحى، ويستحسن أن تكون الفصحى الميسية. قال الأستاذ العقاد، (ساعة بين الكتب ص. ٩٧) «انطلق العامي بالفصحى البليغة خير من انطلق جميع الناس بلغة العام، أما الذين يستحسنون التعبير بالعامية ويؤثرونها على الفصحى لسبب سهولة كتابتها فهم يخطئون فيما يتوهمون، بل هم يعكسون الحقيقة يتكلمون عن غير تجربة ولا رواية والكتابة بالفصحى أسهل على معالجتها من الكتابة بلغة العام».

ولنا عودة إلى هذا الموضوع: «الحوار بين العامية والفصحى».

الرماد

عمر أبو سالم



راحل عني هواي الطفل... وجه القمر المورق من عشرين.

فدعه الروح في تفسرين عمري وخيال الظل من عهد مضى وروى تهمس... لم يبق سوى هذا الصدى سيد الرميّة والإسار في هذا الفراغ القفر، لا شيء على مد النظر.

غير نجم ضائع في حلقة الليل... وقلبي عبر ميضاء البحر.

راحل عني سحب الواحة الأولى... اهتزازات القصص والأغاريذ التي علقتها يوماً... قتاديل من الوهم ورائي.

لم أعد اسمع خلفي غير نوح أجفل الاقمار في عيني.

منح ددائي ووحيداً أعبر الجسر الذي يفضي إلى الظلمة.. لا الصوت.

الذي كان بدوي يسمع الآن... ولا طيف، فدعه حلم سرايبي بعيد عن سمانتي شواخ في مسرى ليالي خيالاً... فربوي حاملاً أوهام قلبي وجنوني وأدلى حول طول وخرائب.

قلت يا رحلي تسهل... فالطريق لم تعد تقضي إلى النجم الذي شغ... فلديركت باني شخت.

لم أترك على يدي سوى صبح غريق قلت أضي... فإذا العتمة أنفاس تهلوي فوق سطح بارئ.

لا دفة في قلبي... وهذا الروح مصلوب، وجه من غاب... صدى يوغل في مهمة أيامي الحزينة.

ورسوم انقارها... خيالات تلوح قلت... هل تشفع في بعد الذرى هذي (السفوح؟)

ورحيل السنوات الخضراء... من فارت يوماً... انجم العنبر.

التي تلتف صحراء على قلبي المكابر فاهلج... ولماذا كل هذا الحزن يدعوني إذا جن المساء؟ فاهلج!

مثلاً بالدمع مذ غاب بعيني كل لون للبريق كم ساحبا وطيف السنوات؟ ذكرها يشعل في قلبي الحريق حين أوغلت وران الصمت من حوي... تنبته على وجه صدي، يصرخ كالرعد... رأيت السحب تنحل، على الأفق تمضي... والدروب والحالات لا تؤوب.

عدت من حيث أتيت... ظلم المخ سواي لون وجهي باهت... صوتي ينادي كل من سمعته... لكن لا مجيب.

غير قلبي وحده الغارق في صمت المكان فإذا النثر التي تحت الرماد جمرات باردة ونذاعاتي خيوط من دخان.

شعر عمر أبو سالم

ثمن الحذاء



خارجة لتوها من الطبعة اعلق الحقيبة والتي ينفسه في مقدمه وهو لا يفهم شيئاً، خسر في يده أن يفرض نفسه لينتدك أنه ليس في حلم، بدأت يده تتحرك تلقائياً على فراخ المقعد ضاغطة عليه، تخمس فخذه لكنه فجأة شعر بأخجل من فكرة القرصة.

فهر متأكد من أنه ليس في منام. راح يفكر بعلميه من جديد. إن لديه في المنزل حقيبة مليئة بالاوراق النقدية لا بد وأن يحمل سراً خفيها. لا لا يمكن أن أحمل الحقيبة خارج المنزل... لكن إن وجود الحقيبة في منزلي يعني أنني أستطيع الإذعاء بملكيتها، لا أحد يستطيع أن يقطع على أنزل ليدعي حقه بذلك الحقيبة. لكن ماذا لو كنت الحقيبة مشوهة؟ وهنا تذكر بعض الإلزام التي كان يشاهدها عندما يخفي المصنوع أموالهم في مكان لا يخبر به أحد. عند شخص ومثله مثلاً، معروف بعدم

فتح باب المنزل الخارجي وأغلقه بهدوء دخل غرفته، ارتدى على سريره دون أن يطلع حذاءه من حقيبته. كان مرهقا من يوم عمل طويل، وكان مرهقا ذهنياً لأنه حسب احتياجه للمال فوجد حذاءه كبيراً جداً وبخله في تلك الحذاء لا يكفي سوى أن يموت جوعاً أو أن يضطر للتسول. تذكر جوعه وتذكر أن لم يحضر معه شيئاً، تخمس حبيب فلم يجد سوى بضعة قروش، نهض ووقف شديداً في وسط الغرفة. سلطت منه نظرة صوب الطولعة التي تفت تحت النافذة فلفت انتباهه وجود حقيبة يد فخمة تفت إلى جانبها. راجع ذاكرته حول احتمالات وجود الحقيبة في غرفته فلم يجد تفسيراً، فلا أحد يدخل منزله، ولا أحد يملك مفتاحاً له غير، والحقيبة غريبة عنه. تذكر المنزل فوجد النوافذ مغلقة تماماً ولا أثر لشخص، مد يده إليها اقترب منها مريباً قلقاً، مد يده إليها بيضاء وكأنه يتقدم نحو شيء خطير. لحظة خطر بيده هذا الشيء الخطير ماذا لو كانت مفقودة أو تحوي أشياء مفضية؟ سحب يده قبل أن يمسها ووقف يراجع الغرفة فلم يجد لها أي مبرر، فلا هو شخصية سياسة مهمة ولا شخصية ذات اعتبار، لدرجة

قصة: باسم الزعبي



سباق الدب

قصة: محمود شقير

لاول مرة في حياته يدخل الدب سباقا للمسافات الطويلة، حدث الامر بمحض الصدفة ودون نية مسبقة او تخطيط.

ذلك ان الدب قرأ في صفحة الاخبار الرياضية، خبر السباق الذي يشرف على تنظيمه النادي الرياضي، فاستبد به الفرح وغمره الحماس، وصح عزمه على المشاركة في السباق، فأتصل على الفور بإدارة النادي وسجل اسمه بين المتسابقين، ثم أخذ يتابع اخبار الرياضة ليظل على علم بأمر السباق، وبما قد يطرأ عليه من تأجيل أو تعديل يقتضيه ظرف ما، وقد عرف من متابعته للاخبار، ان الثور سيكون في عداد المتسابقين، الى جانب الحمار والذئب والارنب والزرافة والقرد والغزال، فاتفق - لكثرة غريبه واعتداده بنفسه - انه سيكون من الفائزين في السباق، فلم يقوم بها الحمار والثور وغيرهما كل صباح استعدادا ليوم السباق، بل ان الدب آمن في الفترة التي سبقت يوم السباق، في الكسل والنوم والتهام الكثير من الحلوى بعد وجبات الطعام، ولم يكثر لوزنه الذي ازداد في الاونة الاخيرة اكثر من المعتاد.

حينما حل موعد السباق، انطلق المتسابقون يركضون في الملعب الدائري، وانطلق الدب الذي يركض مع الراكضين، غير ان سرعته ما تخلف عنهم، وهو يلهث مقطوع الانفاس، فلما أدرك انه غير مؤهل لهذا السباق، طأطا رأسه وانسل مبتعدا، وهو يلوم نفسه لانه استخف بالامر ولم يستعد له مثلما فعل الآخرون، وقرر منذ تلك اللحظة ان يعد لكل امر - مهما صغر - عدته قبل الاقتراب منه، او الشروع فيه.

يا عاملا من بلدي

شعر الدكتور: محمود الشلبي

يا عاملاً من بلدي
يا ناحتاً صخر الجبل
يا عاشقاً شمس الحياه
يا قطعاً من كبدي
وزارعا أرض الأمل
ومطلعا نبع المياه

يا واضعاً أس البنا
يا ساعداً تبني معي
ورافعاً صرخ المنى
ونغمه في المصنع

يا عاملا من بلدي

الخصب من يدك
والنور من عينيك
ولادة الفصول
وغلة الحقول

والفرح الكبير
تجني يا صديق
ورزقنا الوفير
من نبض العروق

يا عاملا من بلدي

القرد الحسود



اعتاد فلاح العمل في حقله مع الفجر، فيحرق الأرض ويذرع فيها البذور، ويسقيها الماء، ثم يقدم الطعام للماشية، ويرعى الأغنام. وهكذا كان يقضي أيامه في العمل.

وكان يتلقى المديح والثناء من جيرانه ويلبس منهم الحب والاحترام.

وفي أحد الأيام جاء قرد الى القرية، وعرف بحكاية الفلاح، ومكانته بين الناس، اغتاط القرد من الفلاح، وحسده على ذلك، وقال في نفسه: سأقوم بعمل أشق من عمل الفلاح، فيتحول جهم ومديحهم الي، وبذلك أصبح انا صاحب المكانة الاولى في القرية.

اختار القرد جذع شجرة كبيرة، وأخذ يدحرجه في ساحة القرية، وأمام عين اهله، بل العرق جسمه، وظهر عليه التعب الشديد حتى انقضى النهار. تعجب القرد من اهل القرية، لانه لم يسمع منهم كلمة اعجاب واحدة، وأخذ يصيح بأعلى صوته متذمرا منهم، كان شيخ يراقب عمل القرد، فخطبه قائلا: لا تعجب ايها القرد، ان عملك شاق حقا ولكنه بلا فائدة تذكر، وهو لا ينفع احدا في شيء.

أشياء خفيفة

شرف الجندي

استدعى أحد القادة الفرعيتين جندياً وأمره بالذهاب إلى الحكمة العسكرية ليدلي بشهادة كاذبة ضد أحد الضباط تمهيداً لإدانته وطرده من الخدمة.. فما كان من الجندي إلا أن خلع ملبسه العسكرية، وذهب إلى الحكمة بملبسه المدنية... وما سئل عن ذلك أجاب: كيف أكذب وأنا أحمل الشرف العسكري والشرف لا يتقدم مع الكذب.

من صفات الحيوانات

الغزال: الاناقة والانتباه.
النعام: الرشاقة والجمال.
القط: العفة والمهارة.
الكلب: الامانة والحراسة.
النمر: الجسارة والمثانة.
السمكة: القوة والسرعة.
الجمل: الصبر والمطام.
الحصان: اللامبالاة والاخلاص.
الثعلب: المكر والخيل.
الحمار: التحمل والقباه.

شجرة البلوط

في قديم الزمان لاحظت بعض كواكب السماء ان الارض أصبحت شديدة لان سكانها كانوا اشرارا فقررت هذه الكواكب وهي زحل، عطارد، نبتون ان يعطي كل كوكب حرفا من اسمه ليكونوا اسم شجرة فاعطى كوكب زحل حرف اللام واعطى كوكب عطارد حرف الطاء. وكوكب نبتون حرف الواو وحرف الباء واخيرا تكون اسم شجرة البلوط. وسطم شعاع قوي وجهته الكواكب الى الارض فتمت الشجرة في منطقة جبلية وبعد ايام جاء حطاب الى الشجرة ليستظل تحتها فقتلت الشجرة وقالت اه... اه ارجوك ابتعد قليلا عني، واستغرب الحطاب من ذلك الصوت وقال من المنادي فقالت الشجرة انا الشجرة. قال الحطاب: وماذا تريدني مني فقالت: لقد اتكأت علي، اه انا عطشة، فذهب واحضر لها الماء وبعد ان ارتوت شكرته وقالت له، ضع يدك تحت جذعي سيجد قطعا من الذهب خذ ما تحتاجه من المال. فلأخذ ما يريد وبقي كل يوم يأتي ويسقيها فتكافئه ومرت اسابيع فلم يزل ذلك الساحر الشرير "توم" فذهب الشرير الى الشجرة واتكا عليها ولكنها لم تتكلم وتحدث معها ولكن لم تحب وبقي يحاول ولكن دون جدوى وفكر في الامر مليا وقال: لا بد ان تحت الشجرة جرارا مليئة بالذهب لا بد ان اقطعها فاحضر قدوما وأخذ يحاول قطعها فضرب اول ضربة صرخت الشجرة وضربت باحد اعضاءها فطرحته ارضا وبقيته وهو حي فمات الشرير حقا وبقيت تفعل هكذا حتى قضت على الاشجار وعادت الارض جميلة وانتصر الخير على الشر وبعد ذلك طارت الشجرة وصاحت، هذا جزء من يفعل خيرا وذاك جزء من يفعل شرا ومن يوبها وشجرة البلوط جذورها ترتفع قليلا عن الارض.

اختيار الصديقة:
ثاني ضاري الفايز
الصف: السادس الاساسي

مرحب بالاصحاب الجدد



تمارا محمد الهور



علا عماد الطياحي



معن وعمل عثمان علماني



مصعب جابر الجزائري



إيلى جابر الجزائري



مريم خليل الفتياني



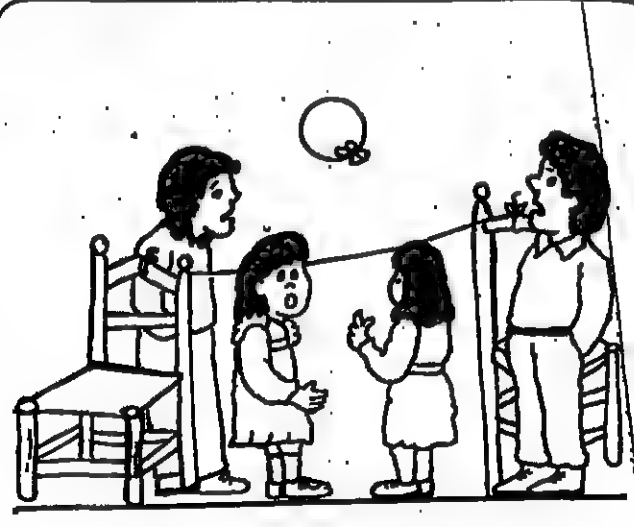
صالح محمد الفتياني

لعبة البالونة

صديقي الطفل:

قم أنت وأصدقائك بوضع كرسيين في اتجاهين متعاكسين بينهما مسافة بسيطة، اربط بينهما خيطا طويلا كالشبكة.

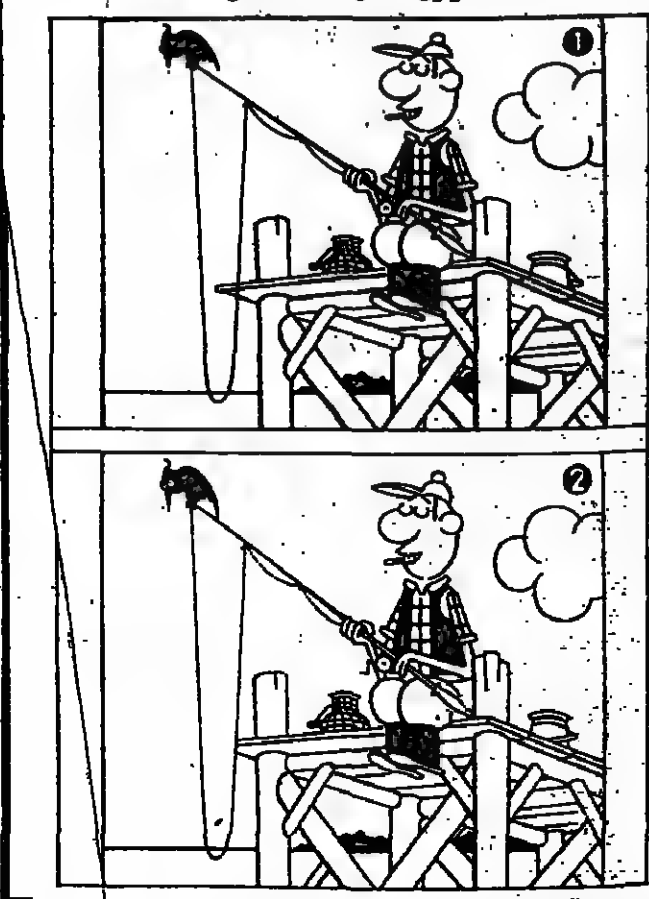
قسموا أنفسكم إلى مجموعتين أو فريقين بحيث يكون الخيط فاصلا بينكما، ويقوم كل فريق باطلاق بالونة في سماء الغرفة، والفريق الذي يحاول بطريقة النفع إبقاء البالونة طائرة في الهواء بدون الاستعانة بيديه أو رجليه يكون هو الفريق الفائز.



البطة الوفية

قصة: وفاء عامر
١- سوسو بطة جميلة ووفية ومجتهدة، تنهض من نومها مبكرا، وتتناول فطورها، وتحمل حقبتها وتذهب الى المدرسة.
٢- وبينما كانت سوسو ذاهبة الى المدرسة، وجدت صديقتها ميمي تجلس بجانب الطريق، حزينة فسالها سوسو: لماذا أنت حزينة يا صديقتي؟ اجابتها ميمي: لقد فقدت كتابي يا سوسو.
٣- حزنت سوسو كثيرا لصديقتها ميمي، فجلست بجانبها تفكر كيف تساعداه؟ وماذا تفعل؟ ثم نهضت وقالت: يجب ان اساعد ميمي لتدرس وتنتج، نعم، يجب ان اشترى لها كتابا، ثم عادت الى البيت مسرعة.
٤- وجدت سوسو والدتها تفصل الاطباق، قالت لها: امي.. امي لقد فقدت صديقتي ميمي كتابها!!! اريد نقودا يا امي بسرعة، حتى لا تتأخر عن المدرسة فسالها والدتها، واين ميمي الان يا سوسو؟ فاجبتها سوسو بان ميمي حزينة تنتظرني في الطريق يا امي، هيا بسرعة. اخذت سوسو النقود من والدتها بعد ان قبلتها سعيدة فرحة، وعادت الى صديقتها ميمي مسرعة لتشتري لها كتابا، ثم نظرت سوسو الى مكان ميمي فرائها ما تزال حزينة، فافتربت منها، وجلست بجانبها وقالت: يا صديقتي هذه النقود... وهيا لتشتري كتابا.
٥- وقفت ميمي بعد ان ضحكت وقالت: شكرا لك يا سوسو انت صديقة عظيمة ووفية، فانا لم افقد كتابي.. ولكنني اردت ان اعرف وفاء صديقتي سوسو.

بين الرسمين عشرة فوارق، حاول صديقي الطفل اكتشاف هذه الفوارق خلال ثلاث دقائق.



من مساهمات الأصدقاء

أبو حنيفة الإمام الأعظم

هو النعمان بن ثابت بن رزقي بن ماه مول تيم الله بن ثعلبة.
ولد سنة ٨٠هـ ونشأ في الكوفة وكان رجلا عظيما في اكثر من شأن فقد كان ناجحا في سعيه لحياته وكان نابغا في تحصيل العلم والمعرفة وكان بارعا في التفكير والاستنباط وكان صاحب أخلاق فاضلة.
قال فيه عبدالله بن المبارك (انه مخ العلم).
ولد أبو حنيفة على الاسلام في زمن ولاية الخليفة عبدالله بن مروان وأمضى معظم حياته في عهد الدولة الاموية ثم شهد جانباً من عهد الدولة العباسية.
وقد قيل ان ابا حنيفة هو احد المقصودين بالحديث النبوي الشريف الذي رواه البخاري ومسلم وفيه (لو كان العلم معلقا عند الثريا لتناوله رجال من أبناء فارس).
وهو الذي وضع طريقة القياس وبدأ فيها ويذل مجهودا كبيرا في توطيدها... ومذهبه صورة حية واضحة لصلاحية الفقه الاسلامي لامداد المجتمع بما يحتاج اليه من احكام.
توفي سنة ١٥٠هـ. في ولاية الخليفة العباسي الاول (ابي جعفر المنصور).

اعداد الصديق:
عمر مصطفى الشويبات
الصف الثالث الابتدائي
كفرنجية - مدرسة عز الدين اسامة

امي

امي حب لا يتقطع فيه الحب والعطر
امي شمعة مضيئة خلقت لتنير لنا الحياة
امي سهرت الليالي وعانيت الماسي
امي لا انسائها عشت لنا دائما كزهرة

الصديقة: سناء محمد القديسي
مدرسة الزهراء الثانوية

الاخلاص والصدق

الاخلاص والصدق وجهان لعملة واحدة، فانت لا تقدر ما تكون مخلصا لا تكون صادقا مع الله، وكذلك لا يكون صدقك يكون اخلاصك.
يقول الرسول ﷺ ان الله لا ينظر الى صورتكم واجسادكم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم.

من أمثال الشعوب

- اذا خدعتني اول مرة فانت اللوم، واذا خدعتني مرة ثانية فانا اللوم. (مثل امريكي)
- ان الاحمق هو من يرفع حجرا ليرمي به فوق قدميه (مثل سويسري).

النقود العربية

• الدينار ويستخدم في الاردن والبحرين والجزائر والعراق وليبيا وتونس.
• الدرهم ويستخدم في دولة الامارات والمغرب.
• الريال ويستخدم في السعودية واليمن وسلطنة عمان وقطر.
• الجنية ويستخدم في مصر والسودان.
• الليرة وتستخدم في سوريا ولبنان.



هيثم العبادي



نسيم محمد سدر



براء محمد العميرة



هلا محمد الخليفي

تهنئة بأعياد الميلاد



سلمى ومحمد شعبان رجب



روان وريتا عتيان الجبور

تاني

نغمة وهبت هلك قلبها وهاه والواوي

فني

نعني فاضل
عبد المجيد العمدة وأخوانه وأولاده يتبعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

وليد احمد عبدالفتاح بشناق
شقيق نسيبهم محمود بشناق
ويتقدمون من ال بشناق الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
راجين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم له
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعني فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والاسى نعني ال بشناق وأنسابهم وعموم
ال ابو بكر فقيدهم الغالي المرحوم:

وليد احمد عبد الفتاح بشناق

من رمانة الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس الموافق
١٩٩٢/٥/٧ عن عمرين امتاز ٥٧ عاما تقبل التعازي للرجال في ديوان
ال ابو بكر الكائن على جسر المدينة الرياضية بجانب جريدة شبحان
اعتبارا من اليوم الساعة الرابعة بعد الظهر وليلة ثلاثة ايام وللنساء
في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر مقابل البنك العربي. تقدم الله
الفقيد بواسع رحمته والهمنا الصبر والسلوان.

نعني فاضل
الصديقي محمود بشناق وأخوانه محمد ووصفي يتبعون بمزيد من
الحزن والاسى شقيقهم الغالي المرحوم:

وليد احمد عبدالفتاح بشناق
(ابو خالد)

الذي توفاه الله صباح يوم الخميس عن عمر يناهز ٥٧ عاما تقبل
التعازي للرجال في ديوان ال ابو بكر عند جسر المدينة الرياضية
بجانب شبحان اعتبارا من اليوم الساعة الرابعة وليلة ثلاثة ايام
والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر مقابل البنك العربي.
تقدم الله الفقيد بواسع رحمته والهمنا الصبر والسلوان.

نعني شابي
جميع - جين - بمزيد من الحزن والاسى يعنى اديب محمد غنام
ابن عمه المرحوم

محمد حسني نصر
الذي وافته المنية في قريته جميع اثر حادث مؤسف.
تقبل التعازي في ديوان اهالي جميع جين قرب جسر عين غزال
وليلة ثلاثة ايام.

نعني فاضلة

ال قدوره ومراة واقرباؤهم وأنسابهم في الاردن وسوريا
والخارج يتبعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة احمد مراد
زوجة المرحوم الحاج محمد ابراهيم قدوره ووالدة فاطمة مريم
المهندسة نديم، طه وحسب - التي وافته المنية يوم الاحد الموافق
١٩٩٢/٥/٢ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها اليها في
دمشق.

تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس نديم قدوره الكائن في تلاع
العلي قرب مدارس الجامعة الثالثة - عمارة مقابل بحارة اعتبارا من
يوم الجمعة وليلة ثلاثة ايام للنساء صباحا وللرجال مساء.

نعني فاضل

ال يصيله واقرباؤهم وأنسابهم في الاردن والصفة الغربية
وامريكا يتبعون ببالي الحزن والاسى المرحوم

علي الياس بصيلة
(ابو عبد الله)

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق
١٩٩٢/٥/٧ عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى
وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة العصر في مقبرة
سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه سليمان احمد بصيلة (ابو
احمد) الكائن في الجبل - الاخضر - شارع الدروز خلف خزان
الحماد.

والنساء في منزل الفقيد الكائن في الجبل الاخضر - خلف مطعم
القدس - حي العمادى قرب وكالة البرقوتى عمارة محمد فتحي
البرقاوي شقة رقم (٥)

نعني سيدة فاضلة

انتقلت الى رحمة تعالى في الزرقاء يوم امس الخميس المرحومة
سعاد نمر محمد سنو

والد خليل وحسين عمر العسيري وايمان وابراهيم ابو سليم - رحم
الله الفقيدة واحسن اليها.
تقبل التعازي في منزل ولدها حسين العسيري في حي النزهة -
قرب مسجد جعفر قرب بقالتي ابو المعصم - عمارة البنا في الزرقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبدلي واخلي جنتي

نعني فاضل

يعني محمد صادق الحاج اسعد ملحم من فكر راغي بمزيد من الحزن
والاسى وفاة شقيقه المرحوم:

عوني صادق الحاج اسعد ملحم
ابو طلال

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/٥/٧
وسيبشع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة بعد صلاة العصر
في مسجد ابو درويش الاشرقية في مقبرة سحاب الاسلامية تقدمه الله
بواسع رحمته واسكنه تسريح جنته

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة للرجال في رابطة
ابائي فكر راغي - حي نزال - والنساء في منزل شقيقه محمد صادق ملحم
الكائن في جبل الجوفة - نخلة زينة القلبي.

نعني فاضلة

بمزيد من اللوعة وبالي الحزن نعني ال كمال في الضفتين
والخارج المرحوم

المهندس طارق مصطفى بشناق
خال كل من راسم ووليس وسالم وزاهرة جميل كمال ضارعين الى
القي القدرين ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسبح
جنته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعني فاضل

اريد - صمد - تنعي عشيرة
الدلالة في صمد وأريد وداخل
الملكة بمزيد الحزن والاسى
فقدنهم الغالي المرحوم:

محمد عوض عقله دلالة
ابو عبد الكريم

الذي وافته المنية مساء يوم
الاربعاء ١٩٩٢/٥/٦ عن عمر
يناهز ٥٥ عاما وقد تم تشيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
تقبل التعازي في منزل الفقيد اريد
شارع فوعرا شرق معمل بلاط
عبدالله نذيب بني هاني

نعني فاضلة

اريد - بيت راس - تنعي
عشيرة الطعاني في بيت راس
وداخل الملكة وخارجها بمزيد من
الحزن والاسى فقيدهم الغالية
المرحومة:

فضيلة محمود الطعاني

زوجة الحاج عايد مصطفى
الطعاني

التي وافته المنية يوم امس
صباحا عن عمر يناهز ٨٥ عاما
وقد تم تشيع جثمانها الطاهر
تقبل التعازي في ديوان ال
الطعاني بيت راس قرب كازية
الطعاني.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبدلي واخلي جنتي

نعني فاضل

يعني عبدالله حدادين وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبد الكريم شويكه

والد الاخ والصديق الاستاذ
محمد شويكه

ويتقدمون من ال الشويكة
الكرام باصدق مشاعر العزاء
سائلين المولى عز وجل ان يتقدم
الفقيد بواسع رحمته ويسكنه
فسبح جنته ويلهم له وذويه
الصبر والسلوان.

قداس وجناز

اريد - سيقام قداس وجناز
الثالث والتاسع والاربعين عن
راحة نفس المرحوم

سعيد موسى ايوب
(ابو نعيم)

وذلك في تمام الساعة الثالثة
من بعد ظهر اليوم الجمعة
١٩٩٢/٥/٨ في كنيسة الروم
الكاثوليك اريد - شارع الحصن.
قال الفقيد يدعون الاقارب
والاصدقاء لمشاركتهم هذا
القداس والجناز راجين اعتبار
هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة
لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بمزيد

نعني

صبيحي عزت بشناق وعائلته
وأولاده شرماع واحمد ومحمد
يتبعون فقيد العائلة ابن العم
الغالي

وليد احمد عبدالفتاح
بشناق
(ابو خالد)

الذي وافته المنية امس عن
عمر يناهز (٥٥) عاما ويتقدمون
من انفسهم ومن اهله بخالص
العزاء.

رثاء الى روح
وخيدنا محمد

شوقوا يا ناس غير الزمان شر
كان مخيبا لنا، خمسة اخوات واخ
كنا نراه حايلا.. وكبرنا وكبر الاخو
ومار شمعنا ليلينا.. ولقنا الحمد ه
حكم ربنا وحكمه دائما يرضينا..
نعمة اخ يا رب شوقنا لكينا.. حب
وجنان ام واب اخوات محمد زينة
لين.. حب وجنان مبن خوف
والخوف مشا قينا.. صوت لا تنيب..
عنا يوم نار تولع وتكر حاكينا.. كبر
الابن كبر الاخوة قلنا عريس قلت لا
طالب روضينا.. القلب ما هوراني يا
محمد كل طيلاتك ليننا.. الى بلاد
الفرجة ترجيناك ترد علينا..
وفاجه لا حس ولا خير منك يا
اخي.. تلقينا وموت سنة بعد رحيلك
عنا.. سبحان ملهم الصبر على فراقك
يا وحيدنا.. يا رب عيضا علينا بعد
الحرمان لحمد جنة نعيم.. ولنا
الصبر والسلوان.

اخواته الخمس
خولة طليب الطويلة

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم
الجمعة قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم :

يوسف جريس الطوال
(ابو نايل)

وذلك في كنيسة دير اللاتين - مادبا - فاعل الفقيد وأنسابهم
يدعون الامل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس سائلين المولى عز
وجل ان لا يبرهم مكروها بمزيد.

تعزية ومواساة

حمود محمود عقيلان ومحمد سلامة عقيلان وعموم عائلة عقيلان
من دورا - الخليل يتقدمون من احمد فلاح المحادين وكامل فلاح
المخادين باخر واصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم
حماد عبده المحادين

ويضربون الى العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته
ورضوانه ويسكنه فسبح جنته ويلهم له وذويه جميل الصبر
وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله..

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت
صدق الله العظيم.

نعني

يعني ال كماره في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم
ابراهيم عبدالقادر صالح سلامة
(ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى في بلعا بالصفة الغربية عن عمر
يناهز ٤٧ عاما.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بلعا في الزرقاء وللنساء في
بيت شقيقه محمود عبدالقادر في الرصيفة الجبل الشمالي مقابل
مدرسة مصعب بن عمير.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبدلي واخلي جنتي

نعني فاضل

يعني ال القنبر من سلوان القدس في الضفتين والخارج بمزيد
من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

داود محمد القنبر
الذي انتقل الى رحمة تعالى في بغداد عن عمر يناهز ٥٧ عاما
تقدمه الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسبح جنته.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد عيسى القنبر الكائن في
الزرقاء - الجبل الابيض قرب بقالة ابو هشام وليلة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبدلي واخلي جنتي

نعني فاضلة

المقبة - ال ابو عيشة واقرباؤهم وأنسابهم في الاردن والخارج يتبعون
بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة سعدية حامد ابو عيشة
أم عمر

والدة كل من عمر ورجب وشعبان والاستاذ رمضان والمهندس نعمان
التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٩٩٢/٥/٧ عن
عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس
الخميس في مدينة المقبة. تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته تعالى واسكنها
فسبح جنته.

تقبل التعازي في منزل ولدها عمر الكائن في منطقة الدحل المحدود.
برقيا ال ابو عيشة

بسم الله الرحمن الرحيم

رثاء في ذكرى مرور عام

على وفاة المرحوم التقريب المتقاعد /

محمد فهد محمد بدر الرقايع

عام مضى على رحيله "ابا بدر" ايام قاسية وحزينة كنت بالاسس بيننا مثل
الشمس في وضوح النهار.. ومثل القمر في عتمة الليل.. تعوبنا وانت معنا على
حضورك الدائم.. واتسامت العتمة وروحك المرحمة التي كانت تداعب الجميع.
والذي وانت بعد عنا تعيش بذكراك ننكر كل كلمة لك الرقيقة الحلو وحبك
العظيم للصغير والكبير "سواء" .. عرف فيه الرجولة والشجاعة وحسن المعشر ولكننا
نؤمن بفضله الله وقدره اسلمنا امرنا للعلي القدير على فضله رغم كبر الضريبة
وقسوة العراق وعمق الجراح التي تركتها في قلوبنا تقول كما قل معلما سيد
البشرية (محمد) صل الله عليه وسلم.
ان العين تدمع وان القلب ليحزن.. وانا على فراقك يا ابراهيم محزونون وانا
على فراقك يا ابا بدر محزونون .. حسينا الله ونعم الوكيل
سائلين صاحب الشفاعة ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسبح جنته انه
سميع مجيب.

اخواته/ محمد هاني الرقايعي ومحمد بهاء الدين
وزوجته واولاده بدر وبلال وزيد وبناته واصدقاتك

رثاء الاربعين

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة

الاب محمد عبدالحاميد اليسير (ابو الهيثم)

ابي اربعين يوما مرت على فراقك.. اربعين يوما مرت ونحن نتيك
ابا حزننا كان لنا سندا.. ولقلوبنا فرحة ولديرونا شمع.. اربعين يوما
مرت وكانها اربعين سنة.. كل ثانية ودقيقة فيها لوعة واسى.. اربعين
يوما مرت تاهت فيها دعواتنا على اب حنونة كان يرعانا..
كناك الجميع ويكنيك لا باللحد وضعتك.. وهناك ابي ناديناك
كثيرا ولكن هل من مجيب؟ لو نعلم يا ابي ان نداعنا لك كه جواب
لناديناك طوال العمر.. ولو نعلم ان يكاعنا له جواب ليكنيك مدى
الدهر.. فهل يفيد البكاء بفقدكنا فقدنا لذة الحياة ومتاعها
وجوهرا.. فما زالت قلوب اطفالك البريئة تنحصر حزنا ولما ولوعة
لفراقك.. فهذا طلال ابن الربيع الخامس ينظر هنا وهناك لعله يعثر
عليك فتعذر نظراته ويعود دون كلام.. وعزائنا يا ابي بفقدكنا هو
حنان اعصابي الذي يزداد يوما بعد يوم.. رجيم الذي يكثر ولا
يتتهي وهذا هو بصيص النور الذي يعطينا الامل في هذه الحياة..
نعدك يا ابي ان نسير على خطاك.. خطى الشهامة والكرام
والشجاعة الى الابد وسنبقى نستظل تحت شجرة عطفك وحبك الى
الابد..

واخيرا..
فرغ ابدنا الى السماء ونعدوك بالرحمة والمغفرة ولا نقول
وداعا لانها كلمة مؤلمة قاسية.. بل نقول الى اللقاء في جنت الخلد يا
ابي.. والله يلهمنا من بعدك الصبر والسلوان.

ابنوك واخواتك وزوجتك

نعني فاضل

يعني ياسر ابو خضير بمزيد من
الحزن والاسى المرحوم الشيخ
الجليل:

ضيف الله اخوارشيدة

والد المقدم شكر

سائلين الله عز وجل ان يتقدم
الفقيد بواسع رحمته ويسكنه
فسبح جنته.

كل نفس ذائقة الموت

نعني فاضل

انتقل الى رحمة تعالى
المرحوم

حسن حسن عيسى سالم
(ابو كمال)

من بلدة جلجلا - قضاء رام
الله عن عمر يناهز ٦٠ عاما
قضاها في اعمال البر والتقوى
وسيبشع جثمانه الطاهر الى مثواه
الاخير بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة ١٩٩٢/٥/٨ من

مسجد علي بن ابي طالب في
الزرقاء الغورية الى مقبرة
الهاشمية.

تقبل التعازي للرجال في منزل
شقيقه عبدالله حسين - ابو
رياض وللنساء في منزل الفقيد في
الغورية - شارع الجزائر بناية
مكتب تحصيل الكهرباء وليلة
ثلاثة ايام.

نعني شباب

تنعي عشيرة الغوريي / بني
حسن بمزيد الصبر والايامن
فقيدهم الشاب المرحوم:

حسن صالح ذيب غيث
الغوريي

الذي انتقل الى رحمة تعالى
يوم الخميس ١٩٩٢/٥/٧ اثر
حادث مؤسف عن عمر ٢٢ عاما.
رحمه الله واحسن اليه.. ولا حول
ولا قوة الا بالله.

هذا وسيبشع جثمانه الطاهر
الى مثواه الاخير في بيدين بعد
صلاة ظهر اليوم الجمعة في
مسجد بيدين. تقبل التعازي في
منزل والده في الزرقاء - الغورية
قرب مخبر الرضوان.

نعني وجيه فاضل

يعني الاستاذ عبدالله خالد
الذهبان واخوانه ابناء المرحوم
خالد خلف النيهان بمزيد الحزن
والاسى الشيخ:

المرحوم الحاج علي محمود
كنعان

ويتقدمون من ال كنعان الكرام
باصدق مشاعر المواساة راجين
الله ان يتقدم الفقيد بواسع
رحمته ورضوانه ويسكنه فسبح
جنته ويلهم له وذويه الصبر
والسلوان.

نعني فاضل

يعني صلاح وعصالح ومحمد
واحمد يتبعون بمزيد من الحزن
والاسى ابن عمهم الغالي المرحوم:

الحاج خالد فياض
الرحاحله

ضارعين له تعالى ان يتقدم
الفقيد بواسع رحمته واسكنه
فسبح جنته والهمنا وذويه جميل
الصبر والسلوان.

نعني فاضل

اريد - الاغوار - الحاج
شلال عبدالله الحسين واولاده
احمد ومحمد وعلي وعبد
الكريم وايراهيم وعمر يتبعون
بمزيد الحزن والاسى نسيه وجد
اولاده المرحوم الحاج:

علي محمود كليب كنعان

ويتقدمون من ال كنعان -
الغزوي باصدق مشاعر المواساة
للفقيد الرحمة وجنت الخلد ولنا
جميعا الصبر والسلوان.

نعني فاضل

اريد - الاغوار - الحاج
شلال عبدالله الحسين واولاده
احمد ومحمد وعلي وعبد
الكريم وايراهيم وعمر يتبعون
بمزيد الحزن والاسى نسيه وجد
اولاده المرحوم الحاج:

علي محمود كليب كنعان

ويتقدمون من ال كنعان -
الغزوي باصدق مشاعر المواساة
للفقيد الرحمة وجنت الخلد ولنا
جميعا الصبر والسلوان.

نعني فاضل

يعني سامي الصقار بمزيد من
الحزن والاسى المرحوم الهندس:
طارق مصطفى بشناق
خال السادة زياد صلاح وشقيقه
هال

ان يتقدم منهم ومن جميع اهله
وذويه باحر التعازي بمصاوبهم
الجل سائلين المولى عز وجل ان
يتقدم الفقيد الراحل بواسع
رحمته ورضوانه وان يسكنه
فسبح جنته ويلهم اهله جميل
الصبر والسلوان.

نعني فاضل

يعني سامي الصقار بمزيد من
الحزن والاسى المرحوم الهندس:
طارق مصطفى بشناق
خال السادة زياد صلاح وشقيقه
هال

ان يتقدم منهم ومن جميع اهله
وذويه باحر التعازي بمصاوبهم
الجل سائلين المولى عز وجل ان
يتقدم الفقيد الراحل بواسع
رحمته ورضوانه وان يسكنه
فسبح جنته ويلهم اهله جميل
الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبدلي واخلي جنتي
صدق الله العظيم

نعني زميل فاضل

يعني مدير وموظفو صحة البنية - وزارة الصحة بمزيد الحزن
والاسى زميلهم المرحوم:

الحاج خالد سالم الفياض الرحاحله

ضارعين الى الله العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه
فسبح جنته ويلهم له وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

قبول تهاز

يتقبل ال عودة (نابلس) واقرباؤهم وأنسابهم
التعازي بوفاة المرحوم
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في نيويورك

البروفيسور فاروق محمد صالح عودة
والفقيد شقيق كل من هاني ومحمود ومأمون وامل
زوجة الدكتور انيس قاسم.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الدكتور هاني
بضاحية اسكان ابن سينا (سكن الاطباء) بتلاع العلي
عمارة (٢) شقة ١٧.

والنساء في منزل شقيقه المهندس محمود بضاحية
الرشيد/خلف اسكان الروضة عمارة راجع عبده/قرب
بقالة الطيب يومي الجمعة والسبت بعد صلاة العصر.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"واذا جاء اجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون"
صدق الله العظيم

نعني فاضل

الحامي محمد عبد الكريم شويكه وعائلته بالضفتين يتبعون
بمزيد من الحزن والاسى وفاة صديقهم الغالي المرحوم:

المهندس طارق مصطفى بشناق

ويتقدمون من ال بشناق ومن عائلة الفقيد وذويه ومن ابناء
شقيقته الاصدقاء زياد وهلال ابناء المرحوم عمر صلاح باحر العزاء
ضارعين الى الله تعالى ان يتقدم الفقيد برحمته ويسكنه فسبح
جنته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر انها ارادة الله فلا
راد لارادته.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعني فاضل

انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٥/٧
المرحوم:

مروان عزت محمود عطية

من بلدة سيلة الظهر عن عمر يناهز ٤٢ عاما وسوف يشيع جثمانه
الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد ابو درويش في الاشرفية بعد
صلاة الجمعة الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال سيلة الظهر الكائن في المدينة
الرياضية مقابل مطعم القدس وتقبل التعازي للنساء في بيت عدنان
يونس علي عطية الكائن في ضاحية الروضة مقابل كلية المجتمع
الاردني عمارة المهند شقة ٤ الدور الثاني.

نعني

أراء وتعليقات

روس الإسلام

تعويم قوائد اذون الخزينة

الدكتور فهد الفانك

بالرغم من تعويم أسعار الفائدة المصرفية في الأردن منذ عام ١٩٨٨ فإن سعر الفائدة على اذونات الخزينة ظل محددا اداريا بحوالي ٥.٥ ٪، وبذلك كانت كلفة هذه القوائد حوالي ١٣.٢ مليون دينار سنويا بغض النظر عن حجم الاذونات القائمة حوالي ٢٤٠ مليون دينار.

وأخيرا قرر تعويم أسعار القوائد على اذونات الخزينة، حيث أصبحت تطرح شهريا بموجب مزايا عينية تتنافس فيه البنوك للحصول على الاذونات بقصد توظيف سيولتها الزائدة لأجل قصر (عدة ٩٠ يوما). وكانت النتيجة ان المنافسة بين البنوك انت الى تخفيض سعر الفائدة الى ٢.٥ ٪ فقط، وبذلك تم توفير ١.٢ مليون دينار شهريا، او ٧.٢ مليون دينار سنويا.

بهذا يتبين مرة أخرى ان تعويم سعر الفائدة اجراء صحيح يخدم المصلحة العامة، وان التخصيص الاداري لسعر الفائدة على أساس كيفية لا يقدم سوى الطرف القوي.

كان واضحا ان سعر الفائدة المحدد اداريا لانقوت اعل ما يجب بدليل ان البنوك كانت تطلب كمية من الاذون تزيد عن المعروض منها، وبذلك تقسم الحصص على مختلف البنوك بناء على اعتبارات اكثرا غير مفهومة.

اما في ظل التعويم ويبيع الاذونات بللواء، فإن التوازن مضمون عن طريق انخفاض السعر، الامر الذي يخدم مصلحة الخزينة ويوفر عليها ملايين الدنانير.

من ناحية أخرى فإن الاستقرار في اصدار سندات الحكومة بسعر فائدة ٩ ٪ لم يعد مقبولا في الظروف الراهنة، ولصعوبة تطبيق نظام التعويم على السندات المتوسطة الاجل، فقد بدأ البنك المركزي في اصدار السندات الحكومية بطريقة جديدة، حيث اخذ بفرض على البنوك الرغبة في شراء سندات الخزينة، التي تربح ٩ ٪ كلفة سنوية، ان تدفع ضريبة او علاوة قدرها ٢٠ ٪، أي ان السند الذي يحصل قيمة اسمية قدرها الف دينار يباع للبنوك بسعر ١٢٠٠ دينار، اما الشركات الراغبة في اقتناء السندات فتدفع علاوة قدرها ١٠ ٪، في حين يستطيع الأفراد شراء السندات الحكومية بقیمتها الاسمية.

هذا الاسلوب من شأنه توفير ملايين الدنانير على الخزينة بشكل تخفيض فعلي في سعر الفائدة، ويعتبر مرحلة انتقالية يلتفتل ايجاد الصيغة المناسبة لتعويم أسعار الفائدة على السندات، بحيث تكس اوضاع السيولة السائدة، وتضمن التوازن بين العرض والطلب تحت مختلف الظروف. علما بان الاستقرار في اعفاء قوائد السندات من ضريبة الدخل لم يعد له مبرر، وهو منحة للبنوك على حساب الخزينة.

تعويم أسعار الفائدة مثل كل اجراءات تحرير الاقتصاد الاردني، حقق نجاحا ملموسا، وخدم المصلحة العامة ويتوجب تنكيده والتوسع في تطبيقه.

حساب المفاجآت

ابراهيم اليوسف

الصورة المأمولة والزامية لتنتج الانتخابات في كل من امريكا واسرائيل كما يجب ان يتخيلها الحريصون على السلام، تتمثل في صعود حزب العمل للحكم بدلا من الليكود مع نجاح ادارة يوش في الاستمرار لفترة رئسية ثانية.

ولو بدلتا المعيار قليلا فربما تصبح هذه الصورة اكثر قتامة فيما لو تصورنا نجاح ادارة يوش في الانتخابات مع استمرار الليكود باعتدال عقائد الحكم في اسرائيل ولكن الفرضية الاخرى تتجسها والتي يبدو اننا نتجنبها ونفضل استبعاد تصورهما حتى الان، هي نجاح الليكود وبقاء شامير على رأس السلطة في اسرائيل مع خسارة ادارة يوش لانتخابات الامريكية.

وهذه الصورة الفرضية تحتاج الى الكثير من التامل والحسبان.

الشيء المؤكد هو ان الواقع الكئيب لن يكون كليا ساعدا لمواجهة مثل هذه الفرضية الكارثية.

وسنكون من المضحكين اذا تصورنا بعودة فطمتها الادارة القديمة مهما كانت ضمانات هذه الوعود ومهما كان شكل الادارة الجديدة.

فعلينا الحالة هذه ان نقيم من حالة الهم المستطعة لعلنا نستطيع ترميم ما يمكن ترميمه من حطمانا بضمط ايقاع هذه الطوفى التي اذا ما سمح لها بالاستمرار فإن يبي في بلاد العروبة اية عروبة...

والخطيط للمستقبل، بقدر ما هو ضروري، فله لا يكون مأمونا ما لم يضع في اعتباره اسوأ المفاجآت.

التطوير الإداري والتطقيش الإداري

د. محمد القريوتي

يؤكد جلالة الملك الحسين وولي عهده الامين والحكومة المؤقتة في كل مناسبة على ان الانسان العامل هو اقل الاصول في هذا البلد، كما تدعم الهيئات والقيادات السياسية مثل مجلس النواب ومجلس الاعيان والحزب تحت التأسيس سياسات التطوير بل وتحت القيادات الادارية المعنية على الاسراع في اخراج هذا التطوير من هدف الى مطرسة، ولكن لراول لا يمكن ان يصل بهذا احينا يتعسف قرار هذه الهيئات جميعا ليكون عكس مقاصدهم، ان نرى احينا مملسات لما يمكن تسميته مجازا بعطش الاداري، وانما ارمان اي بلحت علمي ان يقوم بمسح مملسات لا يمكن وصفها الا انها مملسات تطقيش اداري سواء كان ذلك يوعي او يكون وعي.

واعود مرة اخرى لاول ان ألوظف الادري - رغم لماخذ على سلوكه الوطني والتي تنطبق على كل انسان في المجتمع ولا تخصه لوحده بيلي نواة طيبة لجهننا الادري سواء عمل في القطاع العلم او القطاع الخاص او كان ذلك في داخل يده او في الخارج ويشهد بذلك من خبر استنساخ الارمني في الخارج، ولكن المشكلة كما ارأها تكمن في ان المناخ التطقيش الاجتماعي (وليس المدني) الذي يسود بعض المؤسسات ليس بالشعور الرضي، واقصد بذلك علاقت الادارة مع العاملين، واسلوب الحوار والاتصالات الادارية والنمط الذي تتخذ فيه القرارات، ودرجة الثقة بين العاملين رؤساء وموظفين وادارة، واسلوب المساهمة الادارية ونظم الحوافز (المعنوية) ودرجة مشاركة العاملين...

الخ، ان واقع هذا المناخ يشكل في رأيي راضا خصبة لما سمسته مجازا بالتطقيش الادري، فكل من العاملين في المؤسسات العلمية والخاصة لا يشكون من قلة الحوافز المادية او من قلة الراتب في قته (بعد ان اصبح كبلو البندورة يسوي علاوة ينظرها بعض الموظفين عملا كاملا) ولكن من هذا المناخ التطقيش الاجتماعي السائد، فلهم الاسمي لبعض العاملين هو كيف يتجنبون اشراا وهمية او حقيقية يتوقعونها من جهة ذات سلطة ادارية عليهم يرونها لا تالو جهدا في بث الاشاعات وزعزعة استقرارهم الوطني والنفسى سواء تعلقت تلك الاشاعات بالآلات، او لاحتات على الاستدراج، او تغييرات، او تحقيقات، او حتى تغيير اللون طولات او اشيع وملفات.

ان من شأن مثل هذه المملسات وغيرها من نوعيتها ومن وجهة نظر ادارية ان تسرع ليس في احدث تطوير اداري بل في احدث تطقيش اداري ويسرعة الضوء، ان هناك حلجة الى عبادات ادارية تسهم في تصحيح هذا المناخ فالتطوير الاداري علم له قواعده واصوله ويجب ان يسهم فيه المختصون.

ريشة من جناح غيمة

احمد المصلح

حين ولق احمد الزوار مشوها امام زوجة تمبر عن غروب الشمس في احد المعارض الفنية، باجره الفنان صاحب اللوحة يسأله هل اعجبته اللوحة؟

وحين اجاب الزائر المتدهش بالقول نعم، ولكنني لم ار في حقي غروبا للشمس يشبه هذا القرب في اللوحة، بل ان الرسام نفسه يتوجه سؤال آخر يقول: ولكن لا أحب ان يتاح له مثل ذلك؟

ويضيف آراوي بان الزائر المتدهش بقي على قدمته، فيما استمر الفنان يركض وراء اسئلته.

الفنان التشكيلي العراقي الفذير علي مدلاوي كان ان يوقمني في الفخ نفسه، وانما تامل لوحته الفنية المعروضة الان في المركز الثقافي الاساني، تحت عنوان "ريشة من جناح غيمة"، المستوحاة من فضاءات قصائد الشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي.

والسبب هو انني ازعج بانني عشت للشعر قراءة ووقفا وتاملا ومتابعة وخاصة قصائد عبد الوهاب للشعر العربي، وسع ذلك، افكت اواجهه بلصمعة تلو الصمعة وانما اسقط روعة القصيدة على روعة اللوحة، لاكتسبها الفنا، اري فيه اصواتا لونية راقصة، واسمع فيه الؤات تبسيرة لياقعة تمل الاق باللويس والندس.

انني هي الرؤية الابداعية الجلية بين شعر اللوحة الصامت والون القصيدة الصارخ، والتي تعيد صيغة الواقع في بؤقة الخلق المتجدد، بريشة فنان ملهم.

وعلى الرغم من انني لست ناديا فنيا متخصصة الا انني اعترف بانني اثيرت بدلالات اللونين الاسود والاحمر وتوزيعهما على المساحة التشكيلية الكلية، بالدرجة نفسها التي تشني فيها الهل الحارس لحركة المفردة اللونية ونضجها، وهي تكلف لاصططد الفرحة المشتطية بين النور والديور، وبين الالم والامل واخيرا بين الحياة والموت.

وبعد، فهي رحلة ممتعة اصطحبنا فيها الفنان الرائع علي مدلاوي، على جناح غيمة شاردة من غيوم البياتي الجملة بالولة والخص.

وتحية الى الفنان والشارع العراقيين، واهلا بهما بيننا دائما.

اليمن...

ذكرى الوحدة... ودورة العنف !!

محمد خروب

بصنور قرار مجلس الرئاسة اليمني يمنع المواطنين من حمل السلاح في المدن الرئيسية الا بترخيص مسبق تكون الحكومة اليمنية قد خملت خطوة حاسمة على طريق انتهاء دورة العنف والاغتيال السياسي للتصاعدة والتي كانت تطغى او ربما قصد منها ذلك، على الاحتفالات بالذكرى الثانية للوحدة التي تصادف هذه الايام.

وكانت محاولة اغتيال وزير العدل من الحزب الاشتراكي (الحكم السابق في عدن) عبد الواسع عبد السلام... نزوة الاحداث التي اقلت ظلالتها على التجربة اليمنية الجديدة في الديمقراطية والتعددية وعودة اليمن الموحد بلا تقسيم او احتراق بين الاخوة.

كلمة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في اجتماع القيادات العسكرية والامنية بصنعاء يوم امس الاول، عكست قلقا وتصميما في الوقت نفسه لدى مؤسسة الرئاسة على الصدور في وجه (التحدييات والمؤامرات) كما وصفها صالح - التي تستهدف اجهاض مسيرة الثورة... واقفلها!

وهو وان لم يتطرق الى الاعلان عن اسماء المتخطفين في هذه المؤامرات الا ان مطالبته للاجهزة الامنية وتحديد الاستخبارات والامن السياسي الاضطلاع باوجيتها بفعالية وديمومة مستمرة وبما يكفل مكافحة التجسس !! والامال التخريبية انما قصد به الاشارة الى وجود اذرع خارجية لها امتدادات في الداخل حيث مراكز القوى العشائرية والقيادات المخالفة التي لم تقبل بعد صيغة اليمن الموحد والديمقراطي الرافض للهيمنة والابتزاز.

وتلك الاجهزة التي تحافظ على علاقات وتحصل على امتيازات وريش من جهات خارجية معروفة.

ليس سرا ان التجربة اليمنية الجديدة، قد اغضبت دوائر معنية في المنطقة ومعروف ان يمنا موحد وديمقراطيا سيسبب في هبوب رياح (تلقح) ستؤثر حتما في احدث تغييرات ذات طبيعة لا تريدوها ولا تريخها حكومات معنية في شبه الجزيرة العربية.

العلاقات السعودية اليمنية مرشحة لمزيد من التدهور في ظل اعلان اليمن عن رفضه تجديد الاتفاقيات الحدودية الموقعة في الثلاثينات من هذا القرن، وفي ظل استمرار الفتور والتوتر الذي شهنته العلاقات بين البلدين اثر أزمة الخليج وكل ذلك له اثر على استقرار الاوضاع في اليمن وفي المنطقة كلها.

لا احد يعلم ادى الذي ستصل اليه الامور لكن اليمن مقبل على تطورات لعل استحقاق الانتخابات الموقوعة قريبا سيسهم كثيرا من الاسئلة التي لا اجوبة عليها حتى الآن...

حملة سرية لاستقطاب اثرياء عرب واخريين لشراء فندق في لندن

لندن - ق.ن.١ - ذكرت اثناء صحيفة هذا اس ان مجموعة صناعية بريطانية كبرى بدأت حملة سرية لاستقطاب اثرياء عرب واخريين لشراء فندق "رايز" الفاخر في وسط لندن.

وسيت صبح "الشرق الاوسط" السعودية التي تصب في لندن محيرة في سوق بورصة لندن قوله ان مجموعة شركات "تراجا هوس" البريطانية كانت قد اجرت في وقت سابق مفاوضات مبدئية في هذا الشأن مع سلطان بروني حسن بليق لاقناعه بشراء "رايز" واطرح المصير ان "تراجا هوس" تامل في استقلال الاسم التجاري لفندق "رايز" الذي تملكه حبيبة "سلت جيس" عن قصر بكتجهام البريطاني لاجتذاب للشرين اثرياء.

وفاة مارلين ديتريش تلقي ظلالا من الحزن على مهرجان كان

كان - فرنسا - الحب - جاءت وفاة النجمة السينمائية مارلين ديتريش اول اس عشي مهرجان كان السينمائي الدولي الذي اختار "وجهها السحر" كشعار للصفة هذا العام لثلاثين سنة من الحزن والاس هذه الظلمة السينمائية الكبرى.

قل جيل جاكوب مدير المهرجان وقد بدا عليه الحزن ان كل مجي السينما سيحتفلون بذكرى مارلين التي ستظل في وجدنا احدى الاساطير الكبرى لهذا الفن وللجمال.

واضاف ان "مارلين كانت شحنة شعرة وحسية غير عادية بسيمتها التي اعاد صياغتها معشقتها وصانعتها ستريتر، بحاجيتها للرسمين ورموشها الطويلة وساقها الشهيرة وبشرتها الناعمة وصوتها الاش الذي لا ينسى.

وعلى كل ما وجه وضاح وابشمة سفره متنترة.

واخيرا قال "ستيفي مارلين اسطورة خلفة في تاريخ السينما اسطورة الجمال والجمال، ستيفي صورية كام وعامرة وامبراطورة لروسيا ومغنية وعقيدة احبنا مثلا حيا للفتة والافراء انها المرأة الخالدة بشوخوا وحسنا.

افتتاح اكبر واغرب حديقة اسمها خوان كارلوس الاول

مريد - ق.ن.١ - افتتحت هذا اس اكبر واغرب حديقة في اسبانيا أطلق عليها اسم "خوان كارلوس الاول" رغم انها أصبحت معروفة باسم "القللث" الثلاث، واستغرق العمل فيها اكثر من ستين وبلغت تكاليف الحديقة التي تمتد بالمسط الهندي الذي يجعلها تختلف عن طبع الحدائق التقليدية المعروفة حوالي ٨٠ مليون دولار وتكلفت من ثلاثة اقسام النطقة الاول يطلق عليه الثقافة المسيحية والثاني الثقافة الاسلامية ويطلق على الثالث الثقافة اليهودية تعكس ابرز الظواهر في الحياة الطبيعية والثقافية للحضارات الثلاث.

وقد صمم الجانب الاسلامي في الحديقة بشكل يوحي للمشاهد وكأنه يتجول في جنة حدائق العريف بقرطاجنة التي لا زالت تحافظ بمعلمها منذ ان كان ملوك بني نصر يصعدونها للاستجمام والتمتع في محسن الطبيعة ويمتاز هذا الجنب ايضا بتناسق عناصره وجمال توافيره التي تنسج منها الماء على شكل قباب وصنعت من الرخام الذي تشكك عليه اغصان الالبات المرش واحيطت به اشجار الزيتون والسرو والورد والياسمين.

ويمتاز الجانب المسيحي بطابع هندي عصري ومن اجل ما فيه نالورة من الماء على شكل سبعة اشيب كبيرة من الزجاج تعمل على انقاع الموسيقى ويضج على انبوب ماء بلون مشكل على الانابيب الاخرى وينتشر واما القسم اليهودي فقد شيد جزء منه على شكل معبد دائري، واحيط بأشجار النخيل والبرمان.

اخبار غير سياسية

مازن حجازي

قوة حافقة وبركانا يتأهب للانطلاق في اية لحظة، واليهود يشكون قوة خائفة ضاغطة يمكن ايضا ان تتفجر لدى اول اشارة من تل ابيب، وحوادث الحكم على الاتحد السوفيتي الذي كان انهياره السريع مقلجا للجميع.

هي اكبر دولة مدنية في العالم... ولا داعي لتكرار الحديث عن السود واحداث لوس انجلوس الاخيرة، فليسود يشكون

"فوكو ياما" الامريكية

اشبه في هذا بالفيلسوف الالماني "نيتشه" الذي بشر بنظرية التفوق الاري والتمييز العرقي وكان حصدا افكاره ولادة "هتلر" والحرب العالمية.

يمكن ان تكون استنتاجات "فوكاياما" صحيحة اذا كانت نهلية العالم مؤكدة قبل علم القرن... فضل المدي المنظور لا شك في تفوق واشنطن وجبروتها وافرادها بالهيمنة على مقدرات علم مريض.

م

لكن التاريخ يظل رواية عن حكايات مكررة. وهذه الدولة الكبرى تحمل بذور فشلها في احشائها بكل المقياس التي ربما فالت مقياس الحكم على الاتحد السوفيتي الذي كان انهياره السريع مقلجا للجميع.

اعلان استهلاك

يعان للموم بانني سالتهم ان مجلس الوزراء العالي بعد مرور خمسة عشرة يوما من تاريخه يطلب استهلاك كل قطعة رقم ١٧٥ موزن ١ حنو ريه من اراضي سحاب استهلاك بالحجارة القوية وذلك مشروعا لتفك العام لامة حديدة عامه عليها، علما بان تنظيم هذه القطعة حسب الخطط والخطط الهيكلية المصدقة نهائيا (حديقة مقترحة).

محمد ذبل عوض الله
رئيس لجنة بلدية سحاب

مطلوب بيت للايجار في عمان

مكون من غرفة او غرفتين وتواجهها
المراجعة مع تلفون ٩٨٦٧٦٨ تامل

فرقة الانعام الذهبية

The Golden Muesic Band

بإدارة : مالك الخطيب
استعداد تام لتصور حفلات « فيديو - فووغرافي »
الأردن - عمان
٨٨٥٧٠٢ ☎
٢٢٤٠ ☎

فقدان جواز سفر
اعلن انا ابراهيم محمد احمد
خطابه عن فقدان جواز سفره الصادر
من اريد الذي يحمل الرقم ٥٢٥١٤٦
يرجى من يتر عليه تسليمه لاربع
مركز للشرطة.

أراء حرة

الى الرئيس بوش مع التقدير

د. جلال زواد فاختوري

لا تمتنع من هذه الكلمة الجبل في مصلحة الولايات المتحدة بداية ونهاية قبل كل شيء.

سيد الرئيس، أنا من الأردن البلد العربي الصغير بامتيازاته الكبر باكتفائه المتواضع في جغرافيته الكبر بارادته، التعليم بوجهه الفخور بملكه، ومن يتنسى إلى بلد زعيمه الحسين بن طلال فقد شغل بلجيكا وتكلم بالجزر وترتفع الفخار إلى الدنيا.

سيد الرئيس، انكم برئاستكم لا تعني قوة تدركون ولا شك مسؤولياتكم تجاه الانتفاضة "عربية مثلاً" فهل سيتم قمعها بالثأر والقتل وصواريخ توماهوك لم يستقم بمحاصرة العرب لقتلهم جوعاً ومريضاً؟

سيد الرئيس بوش: لا تزال أميركا قوة لا تقاوم وهي تهم أميركا وبعض الدول الحليفة الصداقة لأميركا لكنها لا تهم الدول المسكونة المهمة بالسلام والأمن الدولي أكثر من غيرها. لا زلتنا نقدر الدور الأميركي لحفظ السلام ولا زلتنا نأمل أميركا ورئيسها أن تثبت بحق أن العدالة هي العدالة والقانون هو القانون وتطبيق الشريعة الدولية لنضال كل الدول. فلا يقل أن يمثل العرب دوماً للشريعة الدولية وتبقى إسرائيل خارج هذه الشريعة أم أن "حجة" الشريعة الدولية وجدت لأجلها ضحى أميركيين لا زالوا في الذاكرة أمثال لورث كنج.

ألا تشكل الديمقراطية حجر الرجم في النظام الدولي الجديد فكيف يستوي الحديث عن الديمقراطية خارج القارة الأميركية مع غيابها تماشياً عن المسرح الأميركي أو ما معنى قمع انتفاضة السود بمنتهى العنف والقوة؟ وما معنى تيرة البؤس الأميركي في تهمته شرب السكاك "روني" الأسود مع وجود عالم بأسره شاهداً على الضرب ومع وجود أدلة التسجيل الصورية الخاصة لذلك ومعنى قمع أسلاك كل صوت أسود ارتفع بالتبديد بقرار الحاكم الأميركي؟ البست الديمقراطية يا سيد الرئيس؟ الم يتم اختراق القوانين؟ الم يتم اختراق القوانين؟ الم يتم اختراق القوانين؟

رووس أقلام الدكتور فهد الفانك

في «العملية السلمية والمزايدات»

د. معن أبو نوار

في زاوية (رووس أقلام) جريدة الرأي القراء عدد الأربعاء ٢٩/٤/١٩٩٢، ص ٢٠، كتب الدكتور فهد الفانك ببراعة المروعة مقالة بعنوان "العملية السلمية والمزايدات"، ولأن للفانك معنى "بالمزايدات" كما جاء في العنوان، ولأنه يستند إلى بحثي في خمس حلقات بعنوان الذي قال أنه "مقدّم" فقد استجيت أنه يتعمني بالمزايدات.

على أن أعرض أن عنوان بحثي "نظام الحق للقوة الغاشمة" لم ينظم القوة للحق السامي في السلام الفلسطيني الإسرائيلي. طويلاً ولكنه ليس مقدماً فما استخدمته أميركا وإسرائيل حتى الآن في العملية السلمية الغاشمة، ليس إلا نظام القوة الغاشمة، وما استخدمته الأردن وفلسطين ليس إلا نظام الحق السامي في تلك العملية السلمية.

وقد وافقتي رأي الدكتور الفانك بعنواني على عنواني عندما قال في مقاله: "ولكن الحق لا يتحقق لحدوث أنه حق بل بالقوة التي تدفعه". وإذا كان ذلك صحيحاً في تحقيق الحق، فإن الباطل لا يتحقق إلا بالقوة التي تدفعه. وكان أحد أهداف من البحث أن أقول أن الباطل الإسرائيلي المستند إلى القوة والذي تدفعه قوة أميركا لا يتناسب مع عملية السلام الفلسطينية الإسرائيلية، وإن يؤدي إلى السلام المنشود.

فإن الزيادة في ذلك؟ أما تهمته الزيادة فقد اعتمد رأيي في توجيهها إلي، على ما جاء في اقتراحي أن "الطريق المقترح نحو السلام يحتاج، وأكثر (يحتاج) عند هذه المرحلة إلى العناصر التالية في اتفاقية الحكم الذاتي الانتقالي وقد عدها عندها عنصراً. وقال الدكتور الفانك موقفاً: "ماذا ينبغي الذي يقول به الكاتب وهو حق لا شك فيه" وزاد عليه اعتقاده: "بل إن الحق العربي باليمن التاريخي أكبر من هذا" ولست أستطيع القول أن رأيي أبدي مزايدة في قوله، ولكنني أذكر أنني قلت أن: "الطريق المقترح نحو السلام يحتاج...". فإني المزايدة في ذلك؟ وتضمني الدكتور الفانك لو: "أن الكاتب (يعني) بين رأيي في السوء الواجب اتباعه إذا رفضت إسرائيل شروطه... وعلى أن استجيب لطيفة الخلقيا فقلت:

١ - لقد أوضحت في خمس حلقات معظم تفكيري في العملية السلمية، وأظهرت تقديري وأعجابي بموقف فلسطين والأردن من العملية السلمية، ووصفت بشجاعة، وحسن نية، وإقدام، وتعاون الوعدني الأردني والفلسطيني، وتسلحهما بمبادئ القانون الدولي، والحق الشرعي، والعدالة، والشريعة الدولية، وهو السلوك الواجب الاستمرار فيه بكل صبر وإحسان.

٢ - لقد أوضحت أن المحالفة والكفاح السلمي من شأنه حسن النية، ومن أجل إنجاز عملية السلام، تقتضي منا مواصلة الإصرار على اعتراف إسرائيل بالخصخصة الدولية الفلسطينية، وبحث تقرير المصير للشعب الفلسطيني، بما في ذلك حق في انتقابات وطنية فلسطينية، وإقامة الدولة الفلسطينية، في أساس دستور فلسطيني ديمقراطي يعتمد الحرية، والديمقراطية، والتعددية السياسية، ومقوق الأتسان.

٣ - وأدعوا بكل ما أقدري عليه من تأكيد إلى التسكك بالعملية السلمية كضرورة يمكن من خلالها تحقيق الكفاح السلمي السلمي البناء عبر المفاوضات تحت ظل القانون الدولي لتحقيق أهداف الشعب الفلسطيني بقوة حقه السامي، لتحقيق حقه السامي، بالرغم من

لديهم نعمة منه أن الفرد يتجه للتصرف عادة وفق مايتصوره من توقعات الآخرين منه. إذا ربما تكون هناك حاجة لمراجعة الوصف الوظيفي لمدير المدرسة لتلك من اشتغاله على المهام والمسؤوليات ٤ - بل يمكن لتوليد الشعور بالانتماء الوطني عند المعلمين الذي من شأنه أن يقضي على الاحباط ويرفع معنويات المعلمين ويرفع التوجهات الإيجابية لديهم، ومن عوامل الانتماء الوطني، الأمانة الجيدة التي تطلق سياسات سليمة وعادلة، الراتب، الامتيازات، الأمن الوظيفي، ظروف العمل، والعلاقات الأساتذة.

٥ - تهيئة المعلم لاداء المهمة التعليمية بكفاءة وذلك بتوفير ما يمكن من المستلزمات الحديثة الملائمة للتغيرات والضرورية للعملية التعليمية كالمناهج والمادة التعليمية، الوسائل التعليمية السريعة واليسيرة... الخ. كذلك بتوفير المدارس بالأساليب التعليمية الصحيحة وتطبيقها، واهداف تدريس المادة وكل موضوع فيها،

وغير هذه الاهداف في تحقيق اهداف المرحلة التعليمية ككل، إضافة إلى ضرورة تعريف الطلاب بجدوى مايدرسون وما يتوقع منهم عند انتهاء تدريس الموضوع أو المادة، وضرورة تجنب حشو أدمغة الطلاب بمايلزمهم ولا يلزمهم، والتأكيد على ما يجب أن يعرفوه ويفهموه في حياتهم اليومية والمستقبلية، وضرورة مراعاة الفروق الفردية فيهم. كما يجب تعريف المعلم، بأساليب القياس (التقويم) وتطبيقها وكيفية اعداد وتنفيذ الامتحان ليكون تطبيقاً مادياً يقيس مدى تحقق اهداف العملية التعليمية.

٦ - جانب آخر يجب تهيئة المعلم ليقرب التوجهات المروية في طلابه وذلك بكساليه العلم والمهارات التي تركز عليها هذه التوجهات وفخره لمسيرته، وكساليه ما يلزم من علم سيكولوجية الفرد (الطالب) بحيث يتمكن من توليد الاهتمام والحساس عندهم للتعلم والتفكير في رغبتهم الطبيعية في مقاومة التلام، كاللحس غير مفاهيم الانتماء والولاء والسلامة في انتمائهم.

٧ - ريب الحوافز بنتائج قياس (تقويم) شامل يتشكل مما يلي: ١ - قصص نظري لكل مادة تؤخذ أسئلته عوضاً عن ما يتك أسئلة تلك المادة الذي يتم اعداده وتحديثه من قبل مختصين مدربين لاهداف تلك الاهداف والاهداف الراحل التعليمية ومتطلبات الجهات التي يتجه لها

لديهم نعمة منه أن الفرد يتجه للتصرف عادة وفق مايتصوره من توقعات الآخرين منه. إذا ربما تكون هناك حاجة لمراجعة الوصف الوظيفي لمدير المدرسة لتلك من اشتغاله على المهام والمسؤوليات ٤ - بل يمكن لتوليد الشعور بالانتماء الوطني عند المعلمين الذي من شأنه أن يقضي على الاحباط ويرفع معنويات المعلمين ويرفع التوجهات الإيجابية لديهم، ومن عوامل الانتماء الوطني، الأمانة الجيدة التي تطلق سياسات سليمة وعادلة، الراتب، الامتيازات، الأمن الوظيفي، ظروف العمل، والعلاقات الأساتذة.

٥ - تهيئة المعلم لاداء المهمة التعليمية بكفاءة وذلك بتوفير ما يمكن من المستلزمات الحديثة الملائمة للتغيرات والضرورية للعملية التعليمية كالمناهج والمادة التعليمية، الوسائل التعليمية السريعة واليسيرة... الخ. كذلك بتوفير المدارس بالأساليب التعليمية الصحيحة وتطبيقها، واهداف تدريس المادة وكل موضوع فيها،

وغير هذه الاهداف في تحقيق اهداف المرحلة التعليمية ككل، إضافة إلى ضرورة تعريف الطلاب بجدوى مايدرسون وما يتوقع منهم عند انتهاء تدريس الموضوع أو المادة، وضرورة تجنب حشو أدمغة الطلاب بمايلزمهم ولا يلزمهم، والتأكيد على ما يجب أن يعرفوه ويفهموه في حياتهم اليومية والمستقبلية، وضرورة مراعاة الفروق الفردية فيهم. كما يجب تعريف المعلم، بأساليب القياس (التقويم) وتطبيقها وكيفية اعداد وتنفيذ الامتحان ليكون تطبيقاً مادياً يقيس مدى تحقق اهداف العملية التعليمية.

٦ - جانب آخر يجب تهيئة المعلم ليقرب التوجهات المروية في طلابه وذلك بكساليه العلم والمهارات التي تركز عليها هذه التوجهات وفخره لمسيرته، وكساليه ما يلزم من علم سيكولوجية الفرد (الطالب) بحيث يتمكن من توليد الاهتمام والحساس عندهم للتعلم والتفكير في رغبتهم الطبيعية في مقاومة التلام، كاللحس غير مفاهيم الانتماء والولاء والسلامة في انتمائهم.

٧ - ريب الحوافز بنتائج قياس (تقويم) شامل يتشكل مما يلي: ١ - قصص نظري لكل مادة تؤخذ أسئلته عوضاً عن ما يتك أسئلة تلك المادة الذي يتم اعداده وتحديثه من قبل مختصين مدربين لاهداف تلك الاهداف والاهداف الراحل التعليمية ومتطلبات الجهات التي يتجه لها

لديهم نعمة منه أن الفرد يتجه للتصرف عادة وفق مايتصوره من توقعات الآخرين منه. إذا ربما تكون هناك حاجة لمراجعة الوصف الوظيفي لمدير المدرسة لتلك من اشتغاله على المهام والمسؤوليات ٤ - بل يمكن لتوليد الشعور بالانتماء الوطني عند المعلمين الذي من شأنه أن يقضي على الاحباط ويرفع معنويات المعلمين ويرفع التوجهات الإيجابية لديهم، ومن عوامل الانتماء الوطني، الأمانة الجيدة التي تطلق سياسات سليمة وعادلة، الراتب، الامتيازات، الأمن الوظيفي، ظروف العمل، والعلاقات الأساتذة.

٥ - تهيئة المعلم لاداء المهمة التعليمية بكفاءة وذلك بتوفير ما يمكن من المستلزمات الحديثة الملائمة للتغيرات والضرورية للعملية التعليمية كالمناهج والمادة التعليمية، الوسائل التعليمية السريعة واليسيرة... الخ. كذلك بتوفير المدارس بالأساليب التعليمية الصحيحة وتطبيقها، واهداف تدريس المادة وكل موضوع فيها،

وغير هذه الاهداف في تحقيق اهداف المرحلة التعليمية ككل، إضافة إلى ضرورة تعريف الطلاب بجدوى مايدرسون وما يتوقع منهم عند انتهاء تدريس الموضوع أو المادة، وضرورة تجنب حشو أدمغة الطلاب بمايلزمهم ولا يلزمهم، والتأكيد على ما يجب أن يعرفوه ويفهموه في حياتهم اليومية والمستقبلية، وضرورة مراعاة الفروق الفردية فيهم. كما يجب تعريف المعلم، بأساليب القياس (التقويم) وتطبيقها وكيفية اعداد وتنفيذ الامتحان ليكون تطبيقاً مادياً يقيس مدى تحقق اهداف العملية التعليمية.

٦ - جانب آخر يجب تهيئة المعلم ليقرب التوجهات المروية في طلابه وذلك بكساليه العلم والمهارات التي تركز عليها هذه التوجهات وفخره لمسيرته، وكساليه ما يلزم من علم سيكولوجية الفرد (الطالب) بحيث يتمكن من توليد الاهتمام والحساس عندهم للتعلم والتفكير في رغبتهم الطبيعية في مقاومة التلام، كاللحس غير مفاهيم الانتماء والولاء والسلامة في انتمائهم.

٧ - ريب الحوافز بنتائج قياس (تقويم) شامل يتشكل مما يلي: ١ - قصص نظري لكل مادة تؤخذ أسئلته عوضاً عن ما يتك أسئلة تلك المادة الذي يتم اعداده وتحديثه من قبل مختصين مدربين لاهداف تلك الاهداف والاهداف الراحل التعليمية ومتطلبات الجهات التي يتجه لها

لديهم نعمة منه أن الفرد يتجه للتصرف عادة وفق مايتصوره من توقعات الآخرين منه. إذا ربما تكون هناك حاجة لمراجعة الوصف الوظيفي لمدير المدرسة لتلك من اشتغاله على المهام والمسؤوليات ٤ - بل يمكن لتوليد الشعور بالانتماء الوطني عند المعلمين الذي من شأنه أن يقضي على الاحباط ويرفع معنويات المعلمين ويرفع التوجهات الإيجابية لديهم، ومن عوامل الانتماء الوطني، الأمانة الجيدة التي تطلق سياسات سليمة وعادلة، الراتب، الامتيازات، الأمن الوظيفي، ظروف العمل، والعلاقات الأساتذة.

٥ - تهيئة المعلم لاداء المهمة التعليمية بكفاءة وذلك بتوفير ما يمكن من المستلزمات الحديثة الملائمة للتغيرات والضرورية للعملية التعليمية كالمناهج والمادة التعليمية، الوسائل التعليمية السريعة واليسيرة... الخ. كذلك بتوفير المدارس بالأساليب التعليمية الصحيحة وتطبيقها، واهداف تدريس المادة وكل موضوع فيها،

وغير هذه الاهداف في تحقيق اهداف المرحلة التعليمية ككل، إضافة إلى ضرورة تعريف الطلاب بجدوى مايدرسون وما يتوقع منهم عند انتهاء تدريس الموضوع أو المادة، وضرورة تجنب حشو أدمغة الطلاب بمايلزمهم ولا يلزمهم، والتأكيد على ما يجب أن يعرفوه ويفهموه في حياتهم اليومية والمستقبلية، وضرورة مراعاة الفروق الفردية فيهم. كما يجب تعريف المعلم، بأساليب القياس (التقويم) وتطبيقها وكيفية اعداد وتنفيذ الامتحان ليكون تطبيقاً مادياً يقيس مدى تحقق اهداف العملية التعليمية.

٤ - ولكنني في نفس الوقت أرفض بكل ما أقدري عليه من تأكيد أن يكون الحق للقوة الغاشمة، مهما كانت التفضيلات، وإن يكافح العرب بل العرب بلا استثناء واحد من أجل جعل القوة العربية القوة العربية مدافعة نحو تحقيق الحق السامي، وفي سبيل ذلك تتناثر على الشيعين الفلسطيني والأردني مطالب التضحيات الكبار، وكفاح النفس الطويل والصبر والاحتفال، والحركة المستمرة على كل صعيد داخلي وخارجي للحصول على التأييد والدعم الضروريين لمواصلة الكفاح مهما طال.

وبذلك استجيب لتعني الدكتور فهد الفانك، فإني المزايدة في ذلك؟ ولقد وضحت كل ذلك في بحثي بصورة أو أخرى، فعمل أي من أقوالي اعتمد في توجيه تهمته المزايدة إلي؟

كما أن أسلقت فوقيدي إلى البحث في قول الدكتور الفانك: "في المناظرات بين انصار العملية السلمية وخصومها"، وقد بينت أنني لست من خصومها، ولكنني من الذين يدعون للتسكك بها بموجب الشريعة الدولية والقانون الدولي، لأن أي معاداة سلام لا تقوم على الشريعة الدولية والقانون الدولي تعتبر باطلة. "ولكنه قال أيضاً: يبدو وكأن خصوم العملية هم وحدهم الفلسطينيون الذين يريدون استخلاص الحق العربي كلاً، وأن القانوني باعتباره فرصة متساهلون في الأرض والحق ويبريدون تقديمها لإسرائيل على طريق من ذهب". وأنا أتمنى على الدكتور فهد الفانك أن يبين لقراء الرأي الكرام، على أي كلمة أو جملة في بحثي استند في توجيه هذه التهمة التي لا يليق به توجيهها إلي، وقد راجعت بحثي كلمة كلمة، فلم أجد فيه ما يبرر أنني من خصوم العملية السلمية، أو أدعي الوطنية، أو أن أي أحد يعرف آخر متساهلاً أو غير ذلك من التهم.

يقي أن أعلق على خاتمة مقال الدكتور الفانك حيث قال: "عملية السلام التي يريهاها (المصغر) العرب مستقلة فعلاً، ليس بسبب مزايداتهم، بل لأن ملكاً شامير شارون أريز يعمل لاسقاطها، ولتكر عين الرافضين".

لعمري إن في هذا القول مزايدة واضحة على من سامح المزايدين الذين لا أدري من هم، ويكفي تأكيد لست منهم، وأرفض أن أكون مزائداً. في أي شأن، أما قوله: "ولتكر عين الرافضين"، فلا يليق به، لأن انتصار شامير وشارون وأريز لا يقرعنا عربية واحدة، إذا كان صاحبها عربياً. خصوصاً، إذا كان الأمر يتعلق بفرصة قد لا تتاح للسلام مرة أخرى إلا بعد حرب مجنونة.

ختاماً، المناظرات المتعلقة المفيدة الموضوعية، هي التي ترفع عن الشخصيات، ومن استخدمت هذه الأساليب الفكرية منفكلاً، لفرض الرأي أو حتى الحوار، ومن توجه التهم التي لا تستند إلى الحقيقة، المناظرات المتعلقة المفيدة هي التي تعالج الرأي البديل بكل احترام وانتباه لتستطيع أن تراه في حقائقه، وليس في ما تريد أن تراه فيه.

المناظرة المتعلقة هي التي تقوم على حوار منطقي موضوعي بين رأي منطقي، ورأي منطقي آخر، ولقد عرضت في بحثي موقف الأردن وفلسطين من العملية السلمية وإحترامي وتسامحي، كما عرضت موقف اعتقادي موقف الكفاح في سبيل الحق السامي، كما عرضت موقف أميركا موقف محاولة فرض سلام من طريق نظام القوة الغاشمة، فإني المزايدة في ذلك؟ لم ألتطبع بالحق والعدل مزايدة؟

بالنسبة لي، أريد أن يظهر الدكتور الفانك هذا الأمر منظاراً بين رأيي ورأي، بين تفكري وفكره، وليس بيني وبينه، فهو صديق عزيز، وإن قل تهمته رأيي التي وجهها إلى رأيي من صدائتي نحوه مقالاً فرة، بل أنني أشكره على اهتمامه وانتباهه.

١ - لقد أوضحت في خمس حلقات معظم تفكيري في العملية السلمية، وأظهرت تقديري وأعجابي بموقف فلسطين والأردن من العملية السلمية، ووصفت بشجاعة، وحسن نية، وإقدام، وتعاون الوعدني الأردني والفلسطيني، وتسلحهما بمبادئ القانون الدولي، والحق الشرعي، والعدالة، والشريعة الدولية، وهو السلوك الواجب الاستمرار فيه بكل صبر وإحسان.

٢ - لقد أوضحت أن المحالفة والكفاح السلمي من شأنه حسن النية، ومن أجل إنجاز عملية السلام، تقتضي منا مواصلة الإصرار على اعتراف إسرائيل بالخصخصة الدولية الفلسطينية، وبحث تقرير المصير للشعب الفلسطيني، بما في ذلك حق في انتقابات وطنية فلسطينية، وإقامة الدولة الفلسطينية، في أساس دستور فلسطيني ديمقراطي يعتمد الحرية، والديمقراطية، والتعددية السياسية، ومقوق الأتسان.

٣ - وأدعوا بكل ما أقدري عليه من تأكيد إلى التسكك بالعملية السلمية كضرورة يمكن من خلالها تحقيق الكفاح السلمي السلمي البناء عبر المفاوضات تحت ظل القانون الدولي لتحقيق أهداف الشعب الفلسطيني بقوة حقه السامي، لتحقيق حقه السامي، بالرغم من

لديهم نعمة منه أن الفرد يتجه للتصرف عادة وفق مايتصوره من توقعات الآخرين منه. إذا ربما تكون هناك حاجة لمراجعة الوصف الوظيفي لمدير المدرسة لتلك من اشتغاله على المهام والمسؤوليات ٤ - بل يمكن لتوليد الشعور بالانتماء الوطني عند المعلمين الذي من شأنه أن يقضي على الاحباط ويرفع معنويات المعلمين ويرفع التوجهات الإيجابية لديهم، ومن عوامل الانتماء الوطني، الأمانة الجيدة التي تطلق سياسات سليمة وعادلة، الراتب، الامتيازات، الأمن الوظيفي، ظروف العمل، والعلاقات الأساتذة.

٥ - تهيئة المعلم لاداء المهمة التعليمية بكفاءة وذلك بتوفير ما يمكن من المستلزمات الحديثة الملائمة للتغيرات والضرورية للعملية التعليمية كالمناهج والمادة التعليمية، الوسائل التعليمية السريعة واليسيرة... الخ. كذلك بتوفير المدارس بالأساليب التعليمية الصحيحة وتطبيقها، واهداف تدريس المادة وكل موضوع فيها،

وغير هذه الاهداف في تحقيق اهداف المرحلة التعليمية ككل، إضافة إلى ضرورة تعريف الطلاب بجدوى مايدرسون وما يتوقع منهم عند انتهاء تدريس الموضوع أو المادة، وضرورة تجنب حشو أدمغة الطلاب بمايلزمهم ولا يلزمهم، والتأكيد على ما يجب أن يعرفوه ويفهموه في حياتهم اليومية والمستقبلية، وضرورة مراعاة الفروق الفردية فيهم. كما يجب تعريف المعلم، بأساليب القياس (التقويم) وتطبيقها وكيفية اعداد وتنفيذ الامتحان ليكون تطبيقاً مادياً يقيس مدى تحقق اهداف العملية التعليمية.

٦ - جانب آخر يجب تهيئة المعلم ليقرب التوجهات المروية في طلابه وذلك بكساليه العلم والمهارات التي تركز عليها هذه التوجهات وفخره لمسيرته، وكساليه ما يلزم من علم سيكولوجية الفرد (الطالب) بحيث يتمكن من توليد الاهتمام والحساس عندهم للتعلم والتفكير في رغبتهم الطبيعية في مقاومة التلام، كاللحس غير مفاهيم الانتماء والولاء والسلامة في انتمائهم.

٧ - ريب الحوافز بنتائج قياس (تقويم) شامل يتشكل مما يلي: ١ - قصص نظري لكل مادة تؤخذ أسئلته عوضاً عن ما يتك أسئلة تلك المادة الذي يتم اعداده وتحديثه من قبل مختصين مدربين لاهداف تلك الاهداف والاهداف الراحل التعليمية ومتطلبات الجهات التي يتجه لها

لديهم نعمة منه أن الفرد يتجه للتصرف عادة وفق مايتصوره من توقعات الآخرين منه. إذا ربما تكون هناك حاجة لمراجعة الوصف الوظيفي لمدير المدرسة لتلك من اشتغاله على المهام والمسؤوليات ٤ - بل يمكن لتوليد الشعور بالانتماء الوطني عند المعلمين الذي من شأنه أن يقضي على الاحباط ويرفع معنويات المعلمين ويرفع التوجهات الإيجابية لديهم، ومن عوامل الانتماء الوطني، الأمانة الجيدة التي تطلق سياسات سليمة وعادلة، الراتب، الامتيازات، الأمن الوظيفي، ظروف العمل، والعلاقات الأساتذة.

٥ - تهيئة المعلم لاداء المهمة التعليمية بكفاءة وذلك بتوفير ما يمكن من المستلزمات الحديثة الملائمة للتغيرات والضرورية للعملية التعليمية كالمناهج والمادة التعليمية، الوسائل التعليمية السريعة واليسيرة... الخ. كذلك بتوفير المدارس بالأساليب التعليمية الصحيحة وتطبيقها، واهداف تدريس المادة وكل موضوع فيها،

وغير هذه الاهداف في تحقيق اهداف المرحلة التعليمية ككل، إضافة إلى ضرورة تعريف الطلاب بجدوى مايدرسون وما يتوقع منهم عند انتهاء تدريس الموضوع أو المادة، وضرورة تجنب حشو أدمغة الطلاب بمايلزمهم ولا يلزمهم، والتأكيد على ما يجب أن يعرفوه ويفهموه في حياتهم اليومية والمستقبلية، وضرورة مراعاة الفروق الفردية فيهم. كما يجب تعريف المعلم، بأساليب القياس (التقويم) وتطبيقها وكيفية اعداد وتنفيذ الامتحان ليكون تطبيقاً مادياً يقيس مدى تحقق اهداف العملية التعليمية.

٦ - جانب آخر يجب تهيئة المعلم ليقرب التوجهات المروية في طلابه وذلك بكساليه العلم والمهارات التي تركز عليها هذه التوجهات وفخره لمسيرته، وكساليه ما يلزم من علم سيكولوجية الفرد (الطالب) بحيث يتمكن من توليد الاهتمام والحساس عندهم للتعلم والتفكير في رغبتهم الطبيعية في مقاومة التلام، كاللحس غير مفاهيم الانتماء والولاء والسلامة في انتمائهم.

٧ - ريب الحوافز بنتائج قياس (تقويم) شامل يتشكل مما يلي: ١ - قصص نظري لكل مادة تؤخذ أسئلته عوضاً عن ما يتك أسئلة تلك المادة الذي يتم اعداده وتحديثه من قبل مختصين مدربين لاهداف تلك الاهداف والاهداف الراحل التعليمية ومتطلبات الجهات التي يتجه لها

لديهم نعمة منه أن الفرد يتجه للتصرف عادة وفق مايتصوره من توقعات الآخرين منه. إذا ربما تكون هناك حاجة لمراجعة الوصف الوظيفي لمدير المدرسة لتلك من اشتغاله على المهام والمسؤوليات ٤ - بل يمكن لتوليد الشعور بالانتماء الوطني عند المعلمين الذي من شأنه أن يقضي على الاحباط ويرفع معنويات المعلمين ويرفع التوجهات الإيجابية لديهم، ومن عوامل الانتماء الوطني، الأمانة الجيدة التي تطلق سياسات سليمة وعادلة، الراتب، الامتيازات، الأمن الوظيفي، ظروف العمل، والعلاقات الأساتذة.

٥ - تهيئة المعلم لاداء المهمة التعليمية بكفاءة وذلك بتوفير ما يمكن من المستلزمات الحديثة الملائمة للتغيرات والضرورية للعملية التعليمية كالمناهج والمادة التعليمية، الوسائل التعليمية السريعة واليسيرة... الخ. كذلك بتوفير المدارس بالأساليب التعليمية الصحيحة وتطبيقها، واهداف تدريس المادة وكل موضوع فيها،

وغير هذه الاهداف في تحقيق اهداف المرحلة التعليمية ككل، إضافة إلى ضرورة تعريف الطلاب بجدوى مايدرسون وما يتوقع منهم عند انتهاء تدريس الموضوع أو المادة، وضرورة تجنب حشو أدمغة الطلاب بمايلزمهم ولا يلزمهم، والتأكيد على ما يجب أن يعرفوه ويفهموه في حياتهم اليومية والمستقبلية، وضرورة مراعاة الفروق الفردية فيهم. كما يجب تعريف المعلم، بأساليب القياس (التقويم) وتطبيقها وكيفية اعداد وتنفيذ الامتحان ليكون تطبيقاً مادياً يقيس مدى تحقق اهداف العملية التعليمية.

٦ - جانب آخر يجب تهيئة المعلم ليقرب التوجهات المروية في طلابه وذلك بكساليه العلم والمهارات التي تركز عليها هذه التوجهات وفخره لمسيرته، وكساليه ما يلزم من علم سيكولوجية الفرد (الطالب) بحيث يتمكن من توليد الاهتمام والحساس عندهم للتعلم والتفكير في رغبتهم الطبيعية في مقاومة التلام، كاللحس غير مفاهيم الانتماء والولاء والسلامة في انتمائهم.

٧ - ريب الحوافز بنتائج قياس (تقويم) شامل يتشكل مما يلي: ١ - قصص نظري لكل مادة تؤخذ أسئلته عوضاً عن ما يتك أسئلة تلك المادة الذي يتم اعداده وتحديثه من قبل مختصين مدربين لاهداف تلك الاهداف والاهداف الراحل التعليمية ومتطلبات الجهات التي يتجه لها

لديهم نعمة منه أن الفرد يتجه للتصرف عادة وفق مايتصوره من توقعات الآخرين منه. إذا ربما تكون هناك حاجة لمراجعة الوصف الوظيفي لمدير المدرسة لتلك من اشتغاله على المهام والمسؤوليات ٤ - بل يمكن لتوليد الشعور بالانتماء الوطني عند المعلمين الذي من شأنه أن يقضي على الاحباط ويرفع معنويات المعلمين ويرفع التوجهات الإيجابية لديهم، ومن عوامل الانتماء الوطني، الأمانة الجيدة التي تطلق سياسات سليمة وعادلة، الراتب، الامتيازات، الأمن الوظيفي، ظروف العمل، والعلاقات الأساتذة.

٥ - تهيئة المعلم لاداء المهمة التعليمية بكفاءة وذلك بتوفير ما يمكن من المستلزمات الحديثة الملائمة للتغيرات والضرورية للعملية التعليمية كالمناهج والمادة التعليمية، الوسائل التعليمية السريعة واليسيرة... الخ. كذلك بتوفير المدارس بالأساليب التعليمية الصحيحة وتطبيقها، واهداف تدريس المادة وكل موضوع فيها،

وغير هذه الاهداف في تحقيق اهداف المرحلة التعليمية ككل، إضافة إلى ضرورة تعريف الطلاب بجدوى مايدرسون وما يتوقع منهم عند انتهاء تدريس الموضوع أو المادة، وضرورة تجنب حشو أدمغة الطلاب بمايلزمهم ولا يلزمهم، والتأكيد على ما يجب أن يعرفوه ويفهموه في حياتهم اليومية والمستقبلية، وضرورة مراعاة الفروق الفردية فيهم. كما يجب تعريف المعلم، بأساليب القياس (التقويم) وتطبيقها وكيفية اعداد وتنفيذ الامتحان ليكون تطبيقاً مادياً يقيس مدى تحقق اهداف العملية التعليمية.

٦ - جانب آخر يجب تهيئة المعلم ليقرب التوجهات المروية في طلابه وذلك بكساليه العلم والمهارات التي تركز عليها هذه التوجهات وفخره لمسيرته، وكساليه ما يلزم من علم سيكولوجية الفرد (الطالب) بحيث يتمكن من توليد الاهتمام والحساس عندهم للتعلم والتفكير في رغبتهم الطبيعية في مقاومة التلام، كاللحس غير مفاهيم الانتماء والولاء والسلامة في انتمائهم.

٧ - ريب الحوافز بنتائج قياس (تقويم) شامل يتشكل مما يلي: ١ - قصص نظري لكل مادة تؤخذ أسئلته عوضاً عن ما يتك أسئلة تلك المادة الذي يتم اعداده وتحديثه من قبل مختصين مدربين لاهداف تلك الاهداف والاهداف الراحل التعليمية ومتطلبات الجهات التي يتجه لها

لديهم نعمة منه أن الفرد يتجه للتصرف عادة وفق مايتصوره من توقعات الآخرين منه. إذا ربما تكون هناك حاجة لمراجعة الوصف الوظيفي لمدير المدرسة لتلك من اشتغاله على المهام والمسؤوليات ٤ - بل يمكن لتوليد الشعور بالانتماء الوطني عند المعلمين الذي من شأنه أن يقضي على الاحباط ويرفع معنويات المعلمين ويرفع التوجهات الإيجابية لديهم، ومن عوامل الانتماء الوطني، الأمانة الجيدة التي تطلق سياسات سليمة وعادلة، الراتب، الامتيازات، الأمن الوظيفي، ظروف العمل، والعلاقات الأساتذة.

٥ - تهيئة المعلم لاداء المهمة التعليمية بكفاءة وذلك بتوفير ما يمكن من المستلزمات الحديثة الملائمة للتغيرات والضرورية للعملية التعليمية كالمناهج والمادة التعليمية، الوسائل التعليمية السريعة واليسيرة... الخ. كذلك بتوفير المدارس بالأساليب التعليمية الصحيحة وتطبيقها، واهداف تدريس المادة وكل موضوع فيها،

الشق الجاهزة وحقوق المواطن

المهندس حمد الله الشاذلي

شاهدت على شاشة التلفاز مساء يوم السبت الموافق ٢٥/٤/١٩٩٢ برنامج مساء الخير حول الشق الجاهزة، وبارغم من إثارة بعض الأسئلة القانونية والفنية من قبل مقدم البرنامج والحضور المتعلقة بالموضوع إلا أن الأسئلة والتعليق عليها لم يدخل في صلب الموضوع المطروح عنده كما أنا شخصياً بحيث تطبق المستفيدين من الشق الجاهزة الأمان والأطمئنان الذي يشهدونه. وهنا رأيت من واجبي أن أعيد التفكير بما كنت قد كتبت عنه في صحيفة الرأي القراء بتاريخ ١٧/١٠/١٩٩١ تحت عنوان (في المسألة الاسكتانية) وحل مسحة أراء حرة. حيث تطرقت وقتها للاجلاء على سؤال كان قد طرحه الأخ الأستاذ صلاح عبد الصمد في زاوية الاق المحدث وهو (هل تتم الإبنية السكنية التي يقوم بها القطاع الخاص ويتم بيعها للمواطنين جاهزة حسب المواصفات؟ وما هو الضمان لهذه الإبنية؟).

وباعتقادي أن الجواب على هذا السؤال هو كما تتوقعه من حلقة برنامج مساء الخير المشار إليها أما اجابتي في ذلك الوقت فقد كانت على شكل اقتراح يرمي إلى تشكيل هيئة استشارية للإسكان تضم في عضويتها ذوي الخبرة والاختصاص من كلا القطاعين العام والخاص وتكون برئاسة معالي وزير الأشغال العامة والإسكان بصفتها رئيساً لجلس إدارة مؤسسة الإسكان والتطوير الحضري وتكون مهمة هذه الهيئة وضع السياسات الاسكتانية لكلا القطاعين العام والخاص وأوردت في ذلك الوقت بعض التفاصيل لجهة هذا المجلس والتي غلبت جوانب تقنية ضرورية من عملية الإسكان بأنواعه المختلفة وهذا أورد فيما يلي ما يخص عنوان البرنامج وهو الشق الجاهزة. أولاً: الاشراف على الشركات القارية والشركات التي تتعاطى العمل في مجال الإسكان وعلى الإن كيرة بحيث تكون هذه الشركات خاضعة لعملية تسجيل وتفتيش ومتقيدة بالمواصفات القياسية وضبط الجودة.

ثانياً: تنظيم عملية بناء الشق والبيت السكنية التي تبني لغايات البيع والتجارة بحيث ترتبط الجهات المعنية بهذه العملية وهي نقابة المهندسين والمقاولين والمستثمرين والمتقنين بميكانيكية توضع دور كل منهم ومسؤوليته بما يكفل الحصول على بناء مطابق للمواصفات ويحسم حقوق المستفيدين.

ثالثاً: تنظيم عملية الاشراف التي تقوم بها المكاتب الهندسية وباطلاع نقابة المهندسين بحيث لا يسمح ببيع أي بيت أو شقة جاهزة وانتقال ملكيتها من الجهة التي قامت ببنائها سواء أكانت شركة عقارية أو شركة خاصة أو أفراداً أو فرداً واحداً إلا إذا كانت وثائق البيع مرفقة بشهادة من المكتب الهندسي المشرع تضمن على مطابقة هذا البيت أو الشقة للمواصفات بحيث تكون هذه الشهادة صادقة من نقابة المهندسين وتؤكد مسؤولية المكتب الهندسي المشرع في حالة ظهور أي عيب أو خلل فني في المستقبل.

وباعتقادي أن مثل هذه الاجراءات تستعمل على اخضاع عملية انشاء الشق الجاهزة إلى المراقبة الدقيقة كما تخضع المخططات والمواصفات والكلفة إلى التدقيق والتحديد الذي لا بد منه للحصول على شق تطبق عليها المواصفات كما سيخضع مثل هذا الاجراء، ويجب عقده بين القطاعين المتعلقة بها إلى التدقيق أو وضع شروط موحدة يكفل مصلحة وحقوق جميع الأطراف المتعاقدة.

قانون الأهراب وتجارب الآخرين

المحامي راتب الوزني

مراكز في جميع الولايات على أن تضم أعضاء من الفئات الثلاثة المذكورة. وجرى الانتخابات على أساس التقسيم السابق، إلا أن الذي حصل هو عودة التزكية القديمة والتي تعني توريه المسجلين للجنة والتي المناصب الهامة وأقرت الفئتين مرة ثانية ما حصل الجيش على التدخل مرة ثانية للاستيلاء على الحكم لمنع الفوضى والفن والتقليل.

وبما أن الجيش لا يرغب بالاستمرار في الحكم فقد أُلجئت لجنة كبيرة من رجال السياسة والفنانين المقاليين الذين سبق في نشرهم في جريدة الرأي في الاستمرار في هذا الجهد لكي يكون ذلك أمراً لأصحاب الفكر والرأي لا لادلاء بدلوهم في هذا الشأن.

وقد رأيت أن أعرض في هذا المقال تجارب بينا ثلاث دول في مجال الأحزاب والانتخابات خاصة وأنها من دول العالم الثالث التي تشبه في ظروفها بلاندا.

وأول هذه الدول هي نيجيريا. فنيجيريا تتألف من ثلاث أقاليم أو ولايات رئيسة عدد سكانها من مائة مليون نسمة ويقطن الأقاليم الشمالي من نيجيريا حوالي ٥٠٪ من سكان نيجيريا وبها يقيم معظم المسلمين بينما يتألف الأقاليم الثاني من المسيحيين ويقطن الأقاليم الثالث غالبية من الوثنيين.

وعند الاستقلال وأجراء الانتخابات وبسبب هذه التفرقة ويحسب قانون الانتخابات لديهم الذي يشبه مشروع قانون الانتخاب الذي أقرته اللجنة القانونية لجلس النواب فقد فاز المسلمون بأربعة أقاليم بأغلبية المقاعد ووجد سكان الأقاليم الثاني والثالث انفسهم أقلية لا حول لها ولا قوة.

وقد تولي المسلمون مقاليد الحكم وتقلدوا اغلب المناصب الهامة في الدولة مما أثار الحظية وغضب الوثنيين والمسيحيين الذي أثاروا الفتن والاضطرابات وحصل انقلاب على الحكومة وأنها الحكم المدني لعدة سنوات يعتقد فيها الجيش أن البلد أصبحت مهددة للديمقراطية وبالفعل بعد الديمقراطية البلاد إلا أن الفتن والاضطرابات تكررت ما يجعله يتدخل مرة ثانية وبهذا.

أردت من هذا العرض أن أبين مظاهر أقرار قانون انتخابات جديد دون أن يصلحها مناقشة واسعة في وسائل الاعلام ومن رجال الفكر والسياسة ومناقشة واسعة في البلاد ما حصل في تلك البلاد، مما سيضطر الدولة إلى التدخل لئلا تنقسم، ولذا لا تقوم بسن قانون التدخل بالفرقة وفرض سيطرتها وهيبتها.

لقد ذكر في البعض أنه لا خوف أن يحصل في الأردن ما حصل في البلدان الثلاثة التي ذكرت أن الدولة عندما قوية ومزارة ولا تسع بطل ما حصل في هذه البلاد. هذا صحيح، ولكن لماذا نسع للامور أن تتطور إلى أن يحصل في البلاد ما حصل في تلك البلاد، مما سيضطر الدولة إلى التدخل لئلا تنقسم، ولذا لا تقوم بسن قانون التدخل بالفرقة وفرض سيطرتها وهيبتها.

لقد ذكر في البعض أنه لا خوف أن يحصل في الأردن ما حصل في البلدان الثلاثة التي ذكرت أن الدولة عندما قوية ومزارة ولا تسع بطل ما حصل في هذه البلاد. هذا صحيح، ولكن لماذا نسع للامور أن تتطور إلى أن يحصل في البلاد ما حصل في تلك البلاد، مما سيضطر الدولة إلى التدخل لئلا تنقسم، ولذا لا تقوم بسن قانون التدخل بالفرقة وفرض سيطرتها وهيبتها.

لقد ذكر في البعض أنه لا خوف أن يحصل في الأردن ما حصل في البلدان الثلاثة التي ذكرت أن الدولة عندما قوية ومزارة ولا تسع بطل ما حصل في هذه البلاد. هذا صحيح، ولكن لماذا نسع للامور أن تتطور إلى أن يحصل في البلاد ما حصل في تلك البلاد، مما سيضطر الدولة إلى التدخل لئلا تنقسم، ولذا لا تقوم بسن قانون التدخل بالفرقة وفرض سيطرتها وهيبتها.

لقد ذكر في البعض أنه لا خوف أن يحصل في الأردن ما حصل في البلدان الثلاثة التي ذكرت أن الدولة عندما قوية ومزارة ولا تسع بطل ما حصل في هذه البلاد. هذا صحيح، ولكن لماذا نسع للامور أن تتطور إلى أن يحصل في البلاد ما حصل في تلك البلاد، مما سيضطر الدولة إلى التدخل لئلا تنقسم، ولذا لا تقوم بسن قانون التدخل بالفرقة وفرض سيطرتها وهيبتها.

لقد ذكر في البعض أنه لا خوف أن يحصل في الأردن ما حصل في البلدان الثلاثة التي ذكرت أن الدولة عندما قوية ومزارة ولا تسع بطل ما حصل في هذه البلاد. هذا صحيح، ولكن لماذا نسع للامور أن تتطور إلى أن يحصل في البلاد ما حصل في تلك البلاد، مما سيضطر الدولة إلى التدخل لئلا تنقسم، ولذا لا تقوم بسن قانون التدخل بالفرقة وفرض سيطرتها وهيبتها.

لقد ذكر في البعض أنه لا خوف أن يحصل في الأردن ما حصل في البلدان الثلاثة التي ذكرت أن الدولة عندما قوية ومزارة ولا تسع بطل ما حصل في هذه البلاد. هذا صحيح، ولكن لماذا نسع للامور أن تتطور إلى أن يحصل في البلاد ما حصل في تلك البلاد، مما سيضطر الدولة إلى التدخل لئلا تنقسم، ولذا لا تقوم بسن قانون التدخل بالفرقة وفرض سيطرتها وهيبتها.

لقد ذكر في البعض أنه لا خوف أن يحصل في الأردن ما حصل في البلدان الثلاثة التي ذكرت أن الدولة عندما قوية ومزارة ولا تسع بطل ما حصل في هذه البلاد. هذا صحيح، ولكن لماذا نسع للامور أن تتطور إلى أن يحصل في البلاد ما حصل في تلك البلاد، مما سيضطر الدولة إلى التدخل لئلا تنقسم، ولذا لا تقوم بسن قانون التدخل بالفرقة وفرض سيطرتها وهيبتها.

لقد ذكر في البعض أنه لا خوف أن يحصل في الأردن ما حصل في البلدان الثلاثة التي ذكرت أن الدولة عندما قوية ومزارة ولا تسع بطل ما حصل في هذه البلاد. هذا صحيح، ولكن لماذا نسع للامور أن تتطور إلى أن يحصل في البلاد ما حصل في تلك البلاد، مما سيضطر الدولة إلى التدخل لئلا تنقسم، ولذا لا تقوم بسن قانون التدخل بالفرقة وفرض سيطرتها وهيبتها.

لقد ذكر في البعض أنه لا خوف أن يحصل في الأردن ما حصل في البلدان الثلاثة التي ذكرت أن الدولة عندما قوية ومزارة ولا تسع بطل ما حصل في هذه البلاد. هذا صحيح، ولكن لماذا نسع للامور أن تتطور إلى أن يحصل في البلاد ما حصل في تلك البلاد، مما سيضطر الدولة إلى التدخل لئلا تنقسم، ولذا لا تقوم بسن قانون التدخل بالفرقة وفرض سيطرتها وهيبتها.

لقد ذكر في البعض أنه لا خوف أن يحصل في الأردن ما حصل في البلدان الثلاثة التي ذكرت أن الدولة عندما قوية ومزارة ولا تسع بطل

٢-١

عن الجريمة والعقاب

خليل السواحري

بعد جريمة جبل الحسين وجريمة الاغتصاب الاخرى في دين، أصبح الحديث عن الجريمة شغل الناس الشاغل، على الأقل خلال الايام العشرة الماضية.

سأسي " أحد العاملين في ورشة لاصلاح السيارات في عمان الشرقية سألني عن رأي فيما اشيع عن احتمال فرض عقوبة الاعدام لمركبي جريمة الاغتصاب، وأبدى "سأسي" حماسا شديدا في هذا الاتجاه، وقال ان مركبي مثل هذه الجرائم يجب اعدامهم، واقتراح ان يتم تنفيذ هذه العقوبة بهم في وضع الجرائم في مكان عام حتى يكونوا عبرة لمن يعتبر!

يوم الثلاثاء الماضي طالب الزميل فخري قنوار في زاوية "شيء ما" باصلاح البرامج التعليمية ومكافحة الجريمة عن طريق تثقيف الناس وتبصيرهم بابعادها ومخاطرها.

وكان المفكرين والكتاب الفرنسيون الذين طالبوا قبل سنوات بالغاء عقوبة الاعدام (اطلاقا) قد اشاروا في معرض دفاعهم عن مبدأ الغاء الاعدام الى ان شدة العقوبة قد لا تشكل عبرة او رادعا للآخرين، فالصوص، مثلا كانوا يمارسون عمليات نشل الجمهرات المحتشدة لمشاهدة عقوبة الاعدام حتى اثناء تنفيذ هذه العقوبة بالجريمة.

ولكن الشرائع السماوية جعلت من العقوبات بأنواعها (القتل والرجم والجلد وقطع اليد) روادع للجريمة وجعلت من القصاص حياة للناس الآخرين!!

ما يبدو للبعض من ان تشديد العقوبة لا يحل دون استمرار ارتكاب الجرائم ليس صحيحا، فإبفاق العقوبة القصوى يحد في واقع الامر من تقادم الجريمة وإساعها، حتى لم يد يد ذلك منظور. ولو ان الدول التي تعاني من الجريمة المنظمة، كالولايات المتحدة مثلا التي يبلغ معدل الجريمة فيها رقما قياسيا لجريمة كل ٢٠ ثانية) لو ان هذه الدول نفذت فعلا وفورا عقوبات الاعدام ضد جرائم القتل والاغتصاب لكانت وجدت ان ذلك سيحد من تقادم الجريمة بل وسيسهل من النسبة العالية لانواع الجرائم التي يعاقب عليها بالاعدام.

وفي مجتمع صغير ومحافظ كالمجتمع الأردني يصبح تشديد العقوبة أمرا رادعا دون شك، بل ادى التشديد في الرزح الى الحيلولة دون حدوث المضاعفات الثائرة الانتقامية ذات الطابع العشائري. ان التعديلات او الارتباك التي لحقت بالنسبة للجريمة الاجتماعية الاردنية بعد أزمة الخليج ومضاعفاتها الديمغرافية، تستدعي وقفة جادة من المؤسسات والأجهزة ذات العلاقة من اجل دراسة وتحليل الانعكاسات والآثار التي لحقت مع الوضع الاجتماعي الجديد، وما قد ينتج عنه من مشكلات وجرائم يحسن التنبيه اليها، ووضع الحلول الممكنة لها قبل وقوعها.

هبوط اسعار الاسهم فزع لا مبرر له ..!

كتب الدكتور محمد صالح جابر:

حدث مؤرخا.

الذي يستعمل عادة لقياس معدلات الاسعار، وصل بالنسبة

للاسهم الأردنية حاليا الى حدود ١٢ - ١٤ مرة وذلك بالمقارنة مع (١٤) مرة في بورصة نيويورك و(٤٠) مرة في بورصة طوكيو ومن الجدير بالذكر ان انخفاض هذا المعدل يعني انخفاض الاسعار السائدة بالسوق، وكثيرا ما اضافية للاستثمار

بالسوق المالي في الأردن فان عوائد الاستثمار بالاسهم عندما سواء كانت نقدية او راسمالية هي معاف من ضريبة الدخل، بينما تخضع هذه العوائد بالاسواق الأخرى الى معدلات ضريبية تصل الى ٣٥٪.

الذي حصل هو ان اسعار الاسهم في عام ١٩٩١ و ١٩٩٢ عندما ارتفعت كان ارتفاعها قادم من مستويات منخفضة جدا حيث ان معدل (السعر/العائد) في عام ١٩٩٠، كان بالنسبة للعديد من الاسهم يتراوح ما بين (٤ - ٦) مرات فقط وهو شيء غير طبيعي اذ ان سبب أزمة الخليج، وعندما انتهت الأزمة وظهرت علامات الاستقرار بالاقتصاد فكان من الطبيعي ان ترجع الاسعار الى معدلاتها الطبيعية، فكان الصعود كبيرا لانه صعود نسبي، لذلك فان العديد من المستثمرين الذين اضطروا لبيع اسهمهم في عام ١٩٩٠ وتحملوا خسائر كبيرة انذاك لم يتمكنوا حتى بظل الاسعار الحالية العالية من تعويض الخسائر التي تكبدوها انذاك.

الناتج الجديدة للشركات المساهمة هناك نقطة جوهرية أخرى أثرت ايجابيا على الاسعار وهي ان نتائج الشركات المساهمة لعام ١٩٩١ كانت معظمها نتائج جيدة ومشجعة، وعندما عادت الهيئات العامة للمساهمين في هذه الشركات، تبين ان توقعات العام الحالي ١٩٩٢ سوف تكون افضل بكثير من العام الماضي، مما زاد الثقة بالاستثمار بهذا المجال، فهذه هي طبيعة العمل المالي في العالم، صحيح ان ارتفاع اسعار الاسهم الجديدة اثر ايجابا على اسعار الاسهم الهامشية، ولكن هذا ايضا هو امر طبيعي يمكن السوق من تداركه والتخلص منه بصورة تدريجية.

الاسهم او الدولار

وهنا يجب ان لا ننسى ان المستثمرين يعتقدون ان الاستثمار بالاسهم هو الجيد الوحيد من وضع مخدراتهم بالعملة الأجنبية، وهذه حقيقة يجب ان لا ننساها، فكما زاد الخوف من ارتفاع اسعار العملات الأجنبية بالنسبة للدولار كلما تدفقت الأموال الى السوق المالي كمالا لحفظ القيمة الشرائية لدخولهم، فالاسهم بالنهاية تمثل موجودات حقيقية تحتفظ على القوة الشرائية للدخول ولو بالآدم القصير على الأقل.

ان اجتماع هذه العوامل جميعها ادى الى الارتفاعات التي شهدتها قاعة التداول بالسوق المالي، وهي لا يمكن ان تنتج باي حال من الأحوال بسبب تصرف اي جهة استثمارية مهما كان حجمها بالسوق.

البقية ص ١٧

ضبط الائتمان وعرض النقد

تعليمات البنك المركزي للبنوك بضبط الائتمان هي جزء من سياسة الإصلاح الاقتصادي صندوق الذي وعدنا صندوق النقد الدولي بتنفيذها والتقدير بها، ولكن عندما وعدنا المؤسسات الدولية بتبني سياسات معينة في مجال ضبط الائتمان، كانت هناك ظروف اقتصادية سائدة تختلف كثيرا عن الظروف التي تطورت حاليا. فمثلا خلال عام ١٩٩١ ارتفع عرض النقد بمفهومه الواسع بمعدل ٣٠٪ عن ما كان عليه في عام ١٩٩٠ بسبب ظروف خارجية عن ارادة البنك المركزي وهي ظروف ايجابية بشكل عام، حيث تدفقت على البلد رؤوس أموال كبيرة وجندت بالآلاف ملاذ امينا لها بسبب تحسين الظروف الاستثمارية به.

من هذه الاموال ما هو قادم من المغتربين الأردنيين الذين استقروا بالاردن بسبب أحداث الخليج، والجزء الاكبر كان من الاموال التي خرجت من البلد في سنوات الأزمة الاقتصادية في عام ١٩٨٨، فتقدير معدلات نمو متذبذبة للتسهيلات والاستثمارات للجهات المال ميني على مستويات ادخار وودائع متذبذبة اصلا هو اقل ما حدث من تطورات لاحقة، وهو امر يسبب الاذى والضرر بالاقتصاد والمخاطر الاستثمارية بشكل عام.

الظروف غير الطبيعية نحن نذكر ان ضبط الائتمان يساعد على ضبط معدلات التضخم والتي ربما تجاوزت اهداف المرسومة لها، ولكن ايضا يجب ان نأخذ بنظر الاعتبار الضغط الطبيعي على الاسعار الذي نتج عن تدفق الاموال من الخارج بصورة لم يتمكن الجهاز المصرفي من التعامل معها بصورة كلية وهذا يستدعي ان نوافق على مساحة مقبولة من التضخم يتم معالجتها تدريجيا (بسياسة) اقتصادية مالية ونقدية بعيدة المدى وليس (بقرارات) او تعليمات فحائية لا تخدم العملية التتموية، ولا سيما اذا ما سبب فهمها من تطورات لاحقة، وهو امر الاطراف التي تشارك بالعملية الاستثمارية في البلد.

الاسعار ما زالت رخيصة نسبيا

والآن نرجع الى السوق المالي والذي يعتقد البعض ان الاسعار به ارتفعت الى حد كبير وأنه اوشك بالوصول الى وضع سوق الخناخ بالوقت، وهنا يجب القول منذ البداية ان اسعار الاسهم السائدة حاليا في سوق عمان المالي تعتبر في معظمها منخفضة، فبالنسبة الى اسعار الاسهم المتعارف عليها في الكثير من البورصات العالمية، صحيح ان هناك بعض الاسهم تجاوزت اسعارها المستويات العادية بمعدلات كبيرة، ولكن الغالبية العظمى من الاسهم الاستثمارية ما زالت اسعارها حتى بعد الارتفاعات الكبيرة هي اسعار مناسبة للاستثمار طويل الأمد.

ان معدل السعر العائد Price / Earning Ratio وهو المؤشر

ما حدث في سوق عمان المالي خلال الثلاثة ايام الأخيرة من

الاسبوع الماضي يشبه كثيرا ما حدث في بورصة نيويورك للوراء المالية في أكتوبر عام ١٩٨٧، حيث انخفضت اسعار الاسهم انذاك في يوم واحد بحوالي ٢٠٪، في سوقنا المالي، وبسبب وجود تعليمات بعدم جواز انخفاض او ارتفاع الاسعار في جلسة واحدة بما يزيد عن ٥٪، فقد حدث انخفاض تدريجي لعظم الاسهم الصناعية والتي تنقسم بتداول كثيف وبتداول ما بين ١٠ - ١٥٪ وما زالت الاثر الجانبية لما حدث قائمة ومفترزة بالزمن من الهبوط.

تعليمات البنك المركزي هي السبب وعلى الرغم من ان تعليمات البنك المركزي صدرت مؤرخة في ١٩٩٢/٥/١٢ اي يوم الثلاثاء، الا ان السوق، او بعض المتعاملين به، علموا بمثل هذا التوجه من مصادرهم الخاصة في يوم الاثنين، حيث بدأت رحلة هبوط الاسعار بالسوق، لذلك فان ما حدث هو نتيجة ردة فعل مباشرة واكيدة للتعليمات الجديدة للبنك المركزي وليس لها علاقة بآلية جهة استثمارية مهما كان حجمها او رخصتها بالسوق كالمبتدئين الاسلامي مثلا او المحافظ الاستثمارية التي يديرها البنك كما اوحى بذلك احد المعنيين الاقتصاديين لان هذه الجهات هي فاعلة ونشطة بالسوق منذ سنوات طويلة، تدخل مرة مشترية، وتدخل مرة أخرى بائنة، شأنها بذلك شأن اي مستثمر آخر، وبالتأكيد فان لها مصلحة اكيدة ومستمرة في بقاء السوق متوازنا، وهي لا شك تحث كصناعة للسوق بالنسبة لعدد كبير من الاسهم التي تحلها بمحافظها. اما توقيت نشاطها فهو راجع لها وحدها.

ولكن ما هي التعليمات الجديدة للبنك المركزي، وهل صدرت هذه التعليمات كما يقال كردة فعل لارتفاع الذي حدث بأسعار الاسهم خلال الثلث الاول من هذا العام، وهل ان البنك المركزي او السياسة النقدية او المالية للجنة هي ضد ارتفاع الاسهم، كالحاجة على هذا التساؤل للجنة التي تقول بان السياسة الاقتصادية الحكومية يجب ان تلائم وتتناسب باستمرار نشاط السوق المالي، لان هذا النشاط هو مؤشر دقيق للعديد من التطورات الاقتصادية المتوقعة خلال الفترات القادمة، سواء بالنسبة للإنتاج او الاستهلاك او التضخم او حتى اتجاه اسعار العملات الأجنبية، لذلك فان تجاهل فعاليتها هذه المؤسسة هو تجاهل للعوامل المؤثرة على النمو الاقتصادي في بلدنا بشكل عام، وبالتكرار من الايجابيات تدخل السلطات النقدية بصورة غير مباشرة للتأثير على نشاط السوق اذا ما شعرت بان هناك اسبابا غير مبررة لارتفاع الاسعار وانخفاضها، ولكن هذا التدخل يكون عادة بوسائل نقدية تدريجية، ولا يأخذ صفة الحدية او (العصبيّة) كما

افغانستان تحظر الخمر

وتطالب النساء بالحجب
كابول - رويتر - تحظر حكاف افغانستان الاسلاميون الحد الخمر اس الخمس وطلبوا من النساء كافة ارتداء الحجاب، وذلك في خطوتها الأولى نحو تحويل البلاد الى دولة اسلامية.

وقال التلفزيون افغاني ان من يشترى او يبيع او يتعاطى الخمر او المخدرات سيعاقب حسب الشريعة الاسلامية.

بورصة لندن وإيريس تسجل أعلى مستوياتها

لندن - رويتر - وصلت اسعار الاسهم في بورصة لندن الى أعلى مستوياتها وارتفعت بورصة إيريس المالية الفرنسية ايضا الى أعلى مستوياتها منذ ١٢ شهرا اسس الخمسين في يوم تركز فيه الاهتمام على اسعار الفائدة في مختلف أنحاء أوروبا.

وارتفعت اسعار الاسهم الالمانية ايضا عند الاقبال بعد ان ترك البنك المركزي الالمانى اسعار الفائدة بلا تغيير.

السويد ترحل ممثلة مجاهدي خلق

ستوكهولم - رويتر - قالت حماية اثار الشرطة السويدية رحلت ممثلة ثوار مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة.

وقالت كريستيان اهلوند لوكالة الانباء السويدية ان الشرطة رافقت صافيناز تشيشيان الى مطار ستوكهولم حيث قادرت في طائرة خاصة مستأجرة متوجهة الى باريس مساء الأربعاء.

وقد اجبرتها الشرطة الاسويج الماضي للاشتباه في كونها الرئيس المدير لهجوم تعرضت له السفارة الإيرانية في ستوكهولم في الخامس من نيسان حيث هاجم متظاهرون السفارة بقنابل حارقة.

وقال المتحدث باسم المباحدين في وقت لاحق ان تشيشيان ليست متورطة في الهجوم كما نفى ان عضوا من المنظمة زعم مسؤوليته عن الهجوم.

إعتقال ١٢ شخصا حولوا اختراق فندق الرئيس

بوش يزور "مدينة الملائكة" ويعلمن تحديه للفقر في المدن الأميركية

لوس انجيلوس - وكالات - وصل الرئيس الأمريكي جورج بوش اس الال الأمريكية الى زيارة تستغرق يومين الى لوس انجيلوس بولاية كاليفورنيا للاطلاع على الاضرار التي لحقتها الاضطرابات العنصرية في الاسبوع الماضي بالبلدية واعدا بمساعدة الحكومة الفدرالية لإعادة الاعمار ومؤكد انه سيستدعي الفقر في المدن الأمريكية الكبرى.

وقد بدأ الاحتجاج سلميا ولكن بعد نحو ساعتين من وصول بوش حاولت مجموعة من المتظاهرين اختراق نطاق الشرطة وشق طريقها نحو الفندق الخاضع لحراسة مشددة.

وقالت الشرطة ان ايمانهم لم ينتج في اختراق الطوق وتم القاء القبض على اكثر من ١٢ شخصا. وفي وقت سابق قال بوش قد أعلن تخصيص ٦٠٠ مليون دولار في شكل قروض ومنح اتحادية، لمساعدة الضحايا في التغلب على اثار اعمال الشغب والحرق.

وتقدر قيمة الاضرار التي لحقت بالمنطقة بنحو ثلاثة مليارات دولار وقد أعلن بوش ان لوس انجيلوس منطقة كارث ففدرالية مما يتيح لها الحصول على مساعدات مالية وقروض ذات فوائد منخفضة لمساعدة السكان في إعادة بناء منازلهم واعمالهم الخاصة.

ويقبل السود على سكان المنطقة لوس سيزورها بوش في وسط وجنوب لوس انجيلوس وتبلغ مساحتها ٦٥ كيلومترا مربعا. كما ان بها بعض الجيوب لسكان من اصل لاتيني وهي في اقل المناطق في المدينة.

وفي واشنطن أعلن الأعضاء الديموقراطيين في الكونغرس الأمريكي انهم سيضعون قريبا خطا لاعانة سكان المدن اثار أعمال الشغب التي اندلعت بمدينة لوس انجيلوس الاسبوع الماضي.

وايدوا الاستعداد للعمل مع ادارة الرئيس جورج بوش لتعزيز سياسة

جنبا الى جنب مع شامير: حبيبي يتسلم الجائزة الاسرائيلية ويتبرع بها لجمعية خيرية فلسطينية

القديس المحتلة - رويتر - تسلّم الكاتب الفلسطيني اميل حبيبي أمس الجائزة ادبية اسرائيلية في القدس بوقف على النسخة نفسها مع

كرافتشوك: الاسلحة النووية ازيلت من اوكرانيا و - نطن - قال الرئيس الأوكراني ليونيد كرافتشوك في رجوع عن تصريح سابق اسس الخمسين ان كل الاسلحة النووية التكتيكية نقلت من بلاده الى روسيا.

وقال كرافتشوك في كلمة في نادي الصحافة القومي في واشنطن "ما عاد لدينا اسلحة نووية تكتيكية في اراضيها. لقد نقلت جميعا الى روسيا".

وقال كرافتشوك انه تلقى رسالة من وزير الدفاع الأوكراني ببلغه بانبأ

محكمة إمن بصرينية تبريء فقيها اصوليا من تهمة التحريض

الغامة - رويتر - ذكر محامون امس ان محكمة بروت الشيخ عبد الطيف المحمود وهو فقيه بحريني اتهم بالتحريض على ثورة ونشر شائعات ضارة بامن الدولة.

وقال المحامون ان الادعاء أعلن براءة المحمود من ثلاث من بين اربع تهم موجهة اليه وذلك في جلسة لمحكمة امن الدولة البحرينية عقدت الاربعاء والمحمود رجل دين اصولي واستاعد مساعد للدراسات الاسلامية في جامعة البحرين.

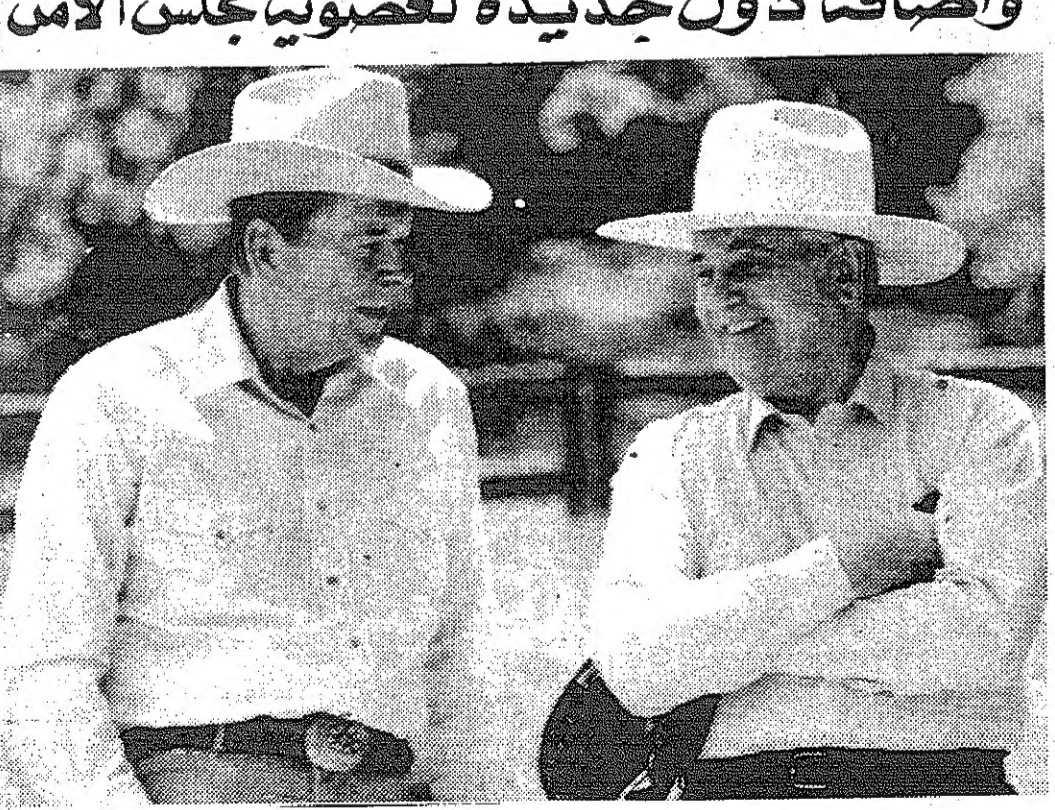
والتهم التي برىء منها هي تحريض المواطنين على الثورة ونشر شائعات عن حكومة البحرين والقام محاضرات خارج البحرين بدون تصريح.

إنضاج في المفاوضات بين الحكومة الألمانية والعمال ينهي الإضراب العام قريبا

وتقاضون اعل مرتبات. واذا وافقت النقابات على هذا العرض فثمة ان يتم التصويت عليه بين أعضاء هذه النقابات. وما يذكر ان الإضراب في قطاع المرافق والخدمات العامة وهو اكبر اضراب تشهده ألمانيا في هذا القطاع يعرقل الحياة اليومية للآلاف منذ اول الاسبوع الماضي.

ويشمل هذا القطاع النقل والبريد وجمع النفايات والمدارس والمستشفيات. الخ. وتوجد الاشارة الى ان الاسعار في غربي ألمانيا ارتفعت في شهر نيسان الماضي بنسبة ٥ في المائة.

غورباتشوف يدعو الى اقامة حكومة كونية واصافة دول جديدة لعضوية مجلس الأمن



غورباتشوف وريغان في منزلة الرئيس الأميركي السابق

واضاف غورباتشوف قوله (هناك حاجة لجهود دولي يجعل التحول لصالح العالم الديمقراطي لا فيه.. ديمقراطية عالمية.. لا لنصفها). وقال غورباتشوف ان تصريحات تشيرل في نفس هذا المكان ا لخاص من اذار عام ١٩٤٦ التي لحت انتباه العالم الى اوضاع البنا غير المستقرة في فترة ما بعد الحرب اعتبريت في بلاده بمثابة (اعا رسمي بيده الحرب الباردة). وقال غورباتشوف ان العالم ب

الشمس والرياح .. تجنب ام الدراويش الظلام طواحين هواء والواح تحول اشعة الشمس الى طاقة

جرف الدراويش - رويتر - بفضل شمس الضياء والرياح الشديدة تجتذب قرية جرف الدراويش الأردنية الظلام. والى جوار الواح الخلايا الشمسية وطواحين الهواء التي تزود منازل القرية ومدرستها ومسجدها بالطاقة قال الشيخ علي عمار ان قرية لم تعان من الظلمة في الوقت الذي انقطع فيه الطاقة التقليدية عن أماكن أخرى في جنوب الأردن عندما هبت رياح مفاجئة على البلاد في الشتاء الماضي.

وقال عمار خلال محاضرة في جامعة الكوفة عن جميع القرى فيها عددا. ويقول بعض الخبراء ان مشروعات الطاقة الشمسية وطاقة الرياح في الأردن يمكن ان تقدم نموذجا يحتذى لدول نامية أخرى تفقر الى النفط ولكن بها وفرة من الرياح. واسعة الشمس.

وقال انتوني برومي رئيس قسم التكنولوجيا الجديدة بمنظمة التنمية الدولية التابعة للأمم المتحدة هناك فرصة حقيقية ان من قرايا القلق بشأن البيئة، وامكانات الطاقة المتجددة جيدة تماما.

ويقول برومي وخبراء آخرون اجتمعوا في الأردن في الامة الأخيرة لمنتدى استغلال الطاقة الشمسية وطاقة الرياح تجاريا ان الطاقة المتجددة تحتاج الى محفزات من قبل الدولة وحملات اعلامية للمساعدة في توسيع نطاق السوق وخفض التكاليف.

وقال سمو الأمير الحسن و في العهد لرويتز، لا يزال ينظر الى الطاقة المتجددة على انها هوائية، وقال ان بدائل الطاقة ليست مدرجة في جداول أعمال زعماء العالم على ما يبدو.

وقال الأمير الحسن في حديثا على سبيل المثال ليس هناك دليل سوى القطع بجيدة شديدة ان طاقة الرياح والطاقة الشمسية، ويستورد الأردن حوالي ٥٠٠٠٠ برميل من النفط يوميا لغراض من بينها توليد الكهرباء. ويقول العلماء الذين يؤيدون استخدام الطاقة الشمسية وطاقة الرياح كبدائل نظف وانقذ اكثر امانا من النفط والطاقة النووية انه تم تطوير هذه التكنولوجيا بدرجة تكفي لتشجيع الاستثمار الخاص في إنتاج واسع النطاق.

وقال فيرنر جوخت الأستاذ بكلية تكنولوجيا بجامعة لخن الألمانية في معظم الدول النامية تفتي مصادر الطاقة التقليدية دعما كبيرا والدخول في منافسة

مشروعون روس: النفقات النووية تلوث الاتحاد السوفياتي السابق

واشنطن - رويتر - قال مشروعون روس يقومون بزيارة للولايات المتحدة ان بلادهم ملينة بالنفايات النووية وحولوا العلماء الأمريكيين على تقديم مساعدة فنية حتى لا تتحول النفايات محطات الطاقة الذرية القديمة في روسيا.

وقد وصل الوفد الروسي الى الولايات المتحدة لمناقشة الامن النووي مع علماء ومسؤولين من الحكومة الأمريكية. وقد تحدثوا امام هيئة من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي.

وقال فيجيني نيسيتروف وهو نائب في البرلمان الروسي للجنة الفرعية التابعة لمجلس الشيوخ الخاصة بالنظم النووية "ان جزءا كبيرا من الأراضي الروسية ملوث بالنفايات النووية".

وتقدر قيمة الاضرار التي لحقت بالمنطقة بنحو ثلاثة مليارات دولار وقد أعلن بوش ان لوس انجيلوس منطقة كارث ففدرالية مما يتيح لها الحصول على مساعدات مالية وقروض ذات فوائد منخفضة لمساعدة السكان في إعادة بناء منازلهم واعمالهم الخاصة.

ويقبل السود على سكان المنطقة لوس سيزورها بوش في وسط وجنوب لوس انجيلوس وتبلغ مساحتها ٦٥ كيلومترا مربعا. كما ان بها بعض الجيوب لسكان من اصل لاتيني وهي في اقل المناطق في المدينة.

وفي واشنطن أعلن الأعضاء الديموقراطيين في الكونغرس الأمريكي انهم سيضعون قريبا خطا لاعانة سكان المدن اثار أعمال الشغب التي اندلعت بمدينة لوس انجيلوس الاسبوع الماضي.

وايدوا الاستعداد للعمل مع ادارة الرئيس جورج بوش لتعزيز سياسة

وتقدر قيمة الاضرار التي لحقت بالمنطقة بنحو ثلاثة مليارات دولار وقد أعلن بوش ان لوس انجيلوس منطقة كارث ففدرالية مما يتيح لها الحصول على مساعدات مالية وقروض ذات فوائد منخفضة لمساعدة السكان في إعادة بناء منازلهم واعمالهم الخاصة.

ويقبل السود على سكان المنطقة لوس سيزورها بوش في وسط وجنوب لوس انجيلوس وتبلغ مساحتها ٦٥ كيلومترا مربعا. كما ان بها بعض الجيوب لسكان من اصل لاتيني وهي في اقل المناطق في المدينة.

وفي واشنطن أعلن الأعضاء الديموقراطيين في الكونغرس الأمريكي انهم سيضعون قريبا خطا لاعانة سكان المدن اثار أعمال الشغب التي اندلعت بمدينة لوس انجيلوس الاسبوع الماضي.

وايدوا الاستعداد للعمل مع ادارة الرئيس جورج بوش لتعزيز سياسة

<p>الاشتراكات: ٥ دينار سنويا أو ايامها لها</p> <p>عضواتها: ١٠ دينار سنويا أو ايامها لها</p> <p>عضواتها: ١٠ دينار سنويا أو ايامها لها</p> <p>عضواتها: ١٠ دينار سنويا أو ايامها لها</p>	<p>الاعلانات: ١٠ دينار سنويا أو ايامها لها</p> <p>اعلانات: ١٠ دينار سنويا أو ايامها لها</p> <p>اعلانات: ١٠ دينار سنويا أو ايامها لها</p> <p>اعلانات: ١٠ دينار سنويا أو ايامها لها</p>	<p>هاتف: ١٦٧٧٧٧ / ٢٧١١١١</p> <p>تلفون: ٢٧١١١١ / ٢٧١١١١</p> <p>فاكس: ٢٧١١١١ / ٢٧١١١١</p> <p>الاعلانات: ٢٧١١١١ / ٢٧١١١١</p>	<p>العنوان: شارع الزراعة</p> <p>صندوق: ٧٧١١١١</p> <p>ص.ب. ٧٧١١١١</p> <p>ص.ب. ٧٧١١١١</p>	<p>المدير العام: محمد الكايد</p> <p>المدير العام: محمد الكايد</p> <p>المدير العام: محمد الكايد</p> <p>المدير العام: محمد الكايد</p>	<p>رئيس التحرير: محمد الكايد</p> <p>رئيس التحرير: محمد الكايد</p> <p>رئيس التحرير: محمد الكايد</p> <p>رئيس التحرير: محمد الكايد</p>	<p>الزاي</p> <p>الزاي</p> <p>الزاي</p> <p>الزاي</p>
---	---	---	---	---	---	---